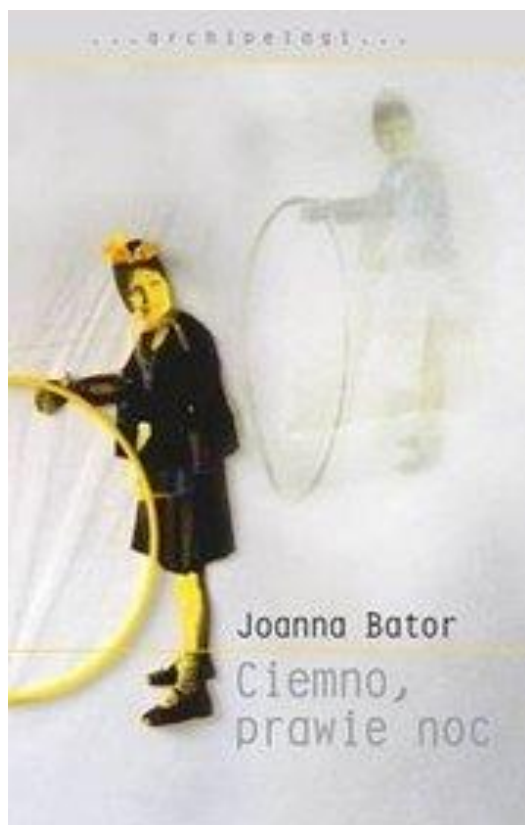


„Ciemno, prawie noc” Joanna Bator



Powieść została w 2013 roku nagrodzona Nagrodą literacką Nike, otrzymała też przyznawaną przez TVP Kultura nagrodę Gwarancji Kultury w kategorii literatura. Była nominowana do Nagrody Literackiej dla Autorki Gryfia oraz znalazła się w półfinale Literackiej Nagrody Europy Środkowej Angelus.

Bohaterką książki jest Alicja Tabor – reporterka jednej z gazet. Razem z nią poznajemy bolesną i dramatyczną, sięgającą II wojny światowej, historię jej rodziny i związanych z nią osób.

Jak to bywa z książką uhonorowaną Nagrodą Nike, spotkała się ona z wieloma różnorodnymi opiniami – poza zachwytem części krytyków padały również częstokroć opinie krytyczne. Powieści zarzuca się to, iż – jak to ujęła sama autorka – „pozwoiliła swojej ciemności pohulać”. Bator przekonuje:

„Szanuję potrzebę czytania książek pokrzepiających, żeby odetchnąć, ugłaskać się (...) Są też pisarze, którzy używają talentu, by stawić czoło złu. Nie piszę, by świat upiększyć, ale by go zmienić. Coś podważyć, wbić szpilę. Jest mi bliski ideał twórcy, który zмага się z demonami, bo mam cały zastęp własnych”.

Agnieszka Tomczyk