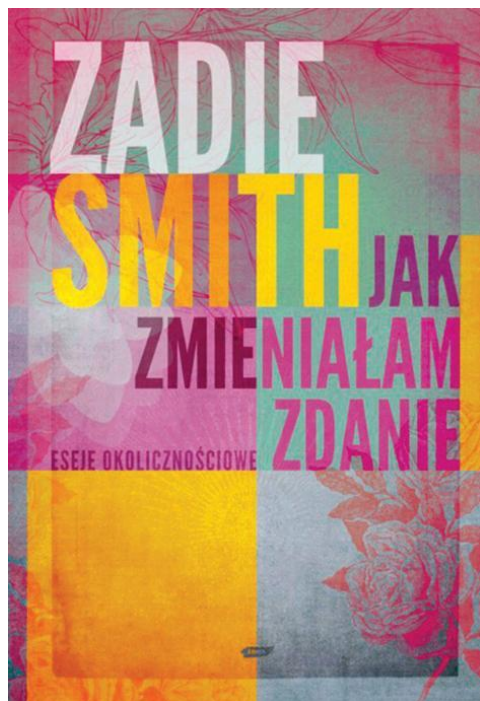


„Jak zmieniałam zdanie” Zadie Smith



Książka jest zbiorem 17 tekstów – to wybór najlepszych artykułów i esejów Zadie Smith z ostatnich lat. Można w nich odnaleźć przemyślenia o ważnych książkach i pisarzach (np. Franz Kafka, Roland Barthes, Vladimir Nabokov), ulubionych filmach i aktorach (Katharine Hepburn, Greta Garbo), autorka dzieli się też z czytelnikami wspomnieniami o rodzinie czy doświadczeniach z podróży; są też eseje, które powstały na skutek wygłaszanych dla studentów wykładów. O wszystkich tych sprawach pisze w bardzo osobistym tonie i z niezwykłym poczuciem humoru.

Zbiór okazał się jednak niezwykle trudny w odbiorze, ciężko bowiem polemizować z pisarką, jeśli nie posiada się tak rozległej i imponującej wiedzy na temat literatury angielskiej, jak ona. Nad całą książką, jak podkreślały Klubowiczki, ciąży erudycja. Mimo złego odbioru stwierdziły jednak, iż jest to autorka na miarę Nobla – bowiem mimo eseistycznego i krytycznoliterackiego języka potrafi przekazać niezwykle duży ładunek emocjonalny.

Agnieszka Tomczyk