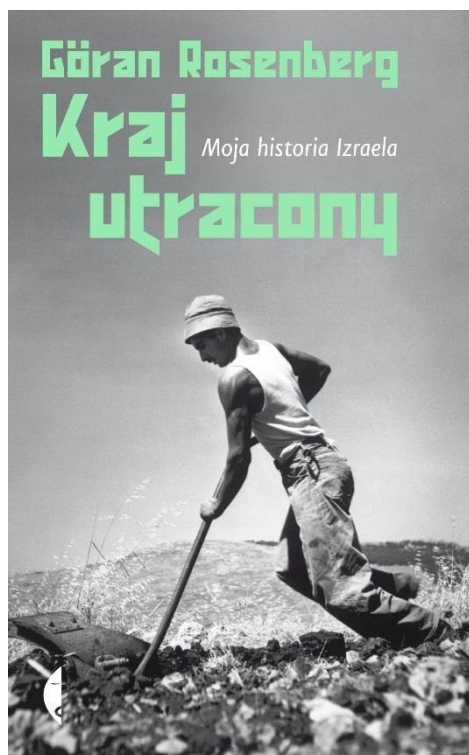


## „Kraj utracony” Göran Rosenberg



Göran Rosenberg to szwedzki pisarz, dokumentalista, syn polskiej Żydówki. Jego książkę trudno zakwalifikować do jednego gatunku literackiego – znajdziemy w niej bowiem dużo historycznych faktów dotyczących narodu żydowskiego, ale również uwagi polityczne dotyczące konfliktu izraelsko-palestyńskiego czy też wreszcie rozważania moralne. Książka to niesamowita opowieść autobiograficzna. Autor stara się w niej dogłębnie zanalizować syjonizm, odkryć całą prawdę o Izraelu. Jednak dochodzenie do tej prawdy, jak podkreślały Klubowiczki, jest dla niego trudne i bolesne – „od oczarowania do rozczarowania”.

Warto zatrzymać się nad tytułem. Pierwsze skojarzenie, jakie przychodzi na myśl w związku z Izraelem to „ziemia obiecana”. Tytuł więc wywołuje pewien dysonans. Trzeba jednak wiedzieć, iż w języku szwedzkim słowa „obiecana” i „utracona” różni tylko jedna litera – zatem tytuł „Kraj utracony” nie jest przypadkowy.

O książce Rosenberga trafnie pisał Konstanty Gebert: „To przejmujący i uczciwy portret zawiedzionych nadziei całego pokolenia europejskich Żydów. (...) Ale to nie jest historia Izraela. To historia złudzeń, których Izrael padł ofiarą.”

Agnieszka Tomczyk