

„Miedzianka. Historia znikania” Filip Springer



Filip Springer to reporter i fotograf współpracujący z największymi polskimi tytułami prasowymi. Regularnie publikuje w dzienniku „Polska The Times” oraz tygodniku „Polityka”. „Miedzianka. Historia znikania” jest jego pierwszą książką reporterską.

Autor przedstawia historię małego dolnośląskiego miasteczka takich na przedwojennym Dolnym Śląsku było wiele – zadbanego i gospodarnego. Niemieccy mieszkańcy dbają o swoją małą ojczyznę. Nadchodzi wojna, którą jakoś udaje im się przetrwać. Nowy układ granic zmienia jednak diametralnie sytuację - Niemcy zmuszeni są do opuszczania domów, zasiedlanych znowu Polakami. Rozpoczyna się proces niszczenia miasteczka. Gdy pod ulicami zaczyna zapadać się ziemia, następuje powolna ewakuacja miasteczka.

„W Miedziance zderzają się trzy rzeczywistości - ta niemiecka, z tych lepszych przedwojennych czasów, którą pamięta jeden z moich bohaterów, Karl Heinz i który wyjeżdża ze swojej małej ojczyzny. Ta powojenna, która splata z sobą historie niemieckie i polskie, jak rodzina Gliszczyńskich, którzy zostają i wierzą, że uda im się z Polakami dogadać ale w końcu jednak wyjeżdżają. Wreszcie rzeczywistość najsmutniejsza, polska, czyli upadek Miedzianki, którą buduje każda rodzina. I tu bohaterką jest sama Miedzianka. Ona jest jak przesiedlenie, który przeżył wschód, przeżył transport na zachód, poczucie zagrożenia i ponownie przesiedlenie. Historia Miedzianki to historia zbiorowej pamięci i tę złożoność trzeba brać pod uwagę” – mówił sam autor w wywiadzie dla „Rzeczpospolitej”.

Agnieszka Tomczyk