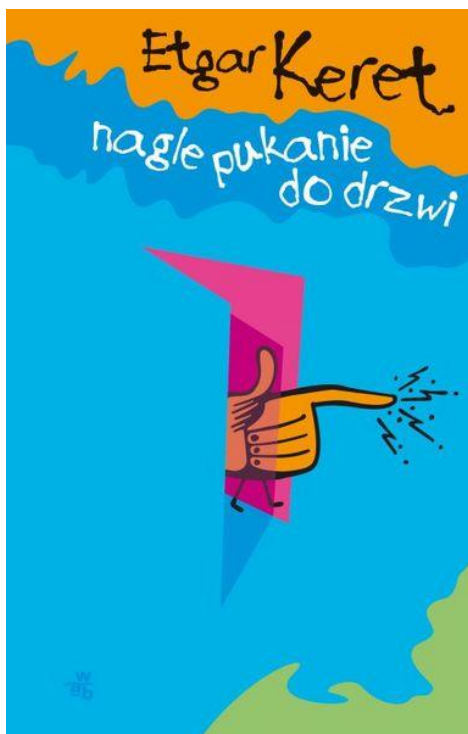


„Nagle pukanie do drzwi” Etgar Keret



Etgar Keret to pisarz izraelski uznawany za mistrza krótkiej formy. Oprócz literatury udziela się również na innych polach – jest współtwórcą musicalu, autorem filmu telewizyjnego, współautorem programu satyrycznego oraz komiksów. Wykłada

w Wyższej Szkole Filmowej w Tel Awiwie.

Po ośmiu latach od wydania poprzedniego zbioru, w 2010 roku, opublikował w Izraelu nowy tom opowiadań. Wydany również w polskim tłumaczeniu tom składa się z kilkudziesięciu krótkich tekstów, posiadających typowe znaki prozy Kereta. Opowiadania te to fantastyczne, przejmujące historie, pełne absurdu i humoru oraz niesamowitych zwrotów akcji i charakterystycznych postaci.

W prozie pisarza głównym doświadczeniem bohaterów jest uczucie niedopasowania oraz samotności. Jego bohaterowie bardzo często popełniają błędy a przed gnębiącą ich rzeczywistością uciekają w świat fantazji; on jednak traktuje ich z niezwykłą wyrozumiałością – próżno szukać w tej prozie moralizatorstwa.

Klubowiczki zwróciły uwagę, iż Keret to bodaj jedyny pisarz z Izraela, który nie nawiązuje do holocaustu.

Ogólnie zbiór Kereta spotkał się z negatywnym odbiorem – być może górę wzięła niechęć do krótkich form.

Agnieszka Tomczyk