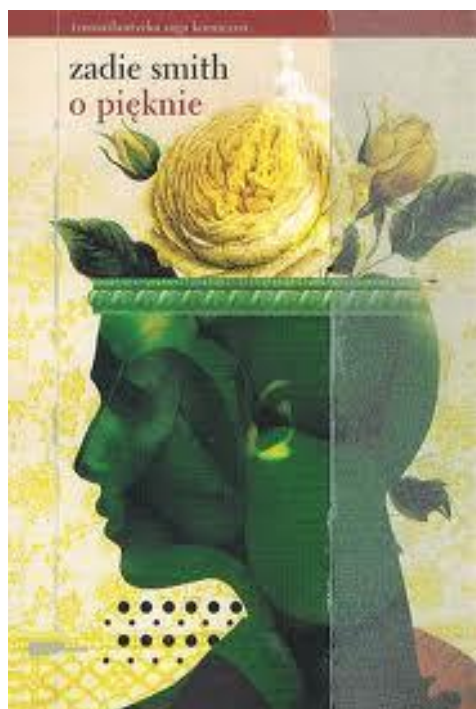


## „O pięknie” Zadie Smith



„O pięknie” to trzecia, po „Białych zębach” i „Łowcy autografów”, powieść brytyjskiej pisarki. Książka była nominowana do Nagrody Bookera i otrzymała nagrodę Orange Prize for Fiction. Autorka przedstawia w niej losy dwóch rodzin – Howarda Belsey’ a, liberalnego profesora na uczelni w Weelinton oraz Monty’ego Kipssa, konserwatywnego przedstawiciela tej placówki. Między panami trwa od lat nieustający konflikt, który kładzie się również cieniem na ich rodzinach. W książce na pierwszy plan wysuwają się właśnie różnice w postrzeganiu świata przez owe rodziny oraz poszczególnych ich członków. W ten sposób pozornie zwykła, obyczajowa opowieść o ich życiu staje się pretekstem do poruszenia szeregu niezwykle istotnych kwestii, takich jak religia, nierówność rasowa, etyka, wierność czy też kwestia tożsamości.

Klubowiczki stawiały oczywiście kluczowe pytanie, odnoszące się do tytułu – „Czym jest piękno?” Czy piękno to sztuka, czy może też piękno tkwi w ludziach, ich charakterach? Stwierdziły, iż w książce piękno przenika się z brzydotą. Jednak interpretacja piękna jest niezwykle trudna, gdyż jest ono wartością subiektywną, każdy musi sam zdecydować, z czym ową wartość utożsamia.

Powieść jest niezwykle obszerna. Autorka porusza w niej szereg wątków, niektórych jedynie „dotykając” – ten nadmiar słów, swoisty „wszystkoizm”, jak to nazwały Klubowiczki, sprawia, iż powieść jest ciężka w odbiorze, momentami nawet nużąca.

Agnieszka Tomczyk