

## „Ostatnia Wieczerza” Paweł Huelle



W 2008 roku książka przyniosła pisarzowi nominację do Literackiej Nagrody Nike. Można ją określić jako powieść społeczno-obyczajową z elementami satyry, groteski oraz fantastyki.

Akcja powieści rozgrywa się w ciągu jednego dnia, w nieodległej przyszłości. Bohaterowie to dwanaście osób o różnych profesjach i zdecydowanie różnych temperamentach. Fabuła opiera się na realnym wydarzeniu – znany gdański malarz zaprasza grupę dawnych przyjaciół do wzięcia udziału w akcji artystycznej – pozowaniu do nowej wersji obrazu „Ostatnia Wieczerza”. Huelle odmalowując zbiorowy portret pokolenia stawia jednocześnie pytanie o miejsce i rolę chrześcijaństwa we współczesnym świecie.

Trafnie istotę powieści uchwycił w „Polityce” Zdzisław Pietrasik: „... w zakończeniu Huelle, który raz po raz porzuca chronologię, ponownie przypomina prace nad dziełem, próby fotograficzne i pytanie, które w pewnym momencie zadał ktoś niezbyt głośno: 'A gdzie jest Jezus?'. Wprawdzie pisarz stawia ostatnią kropkę po dwóch następnych zdaniach, ale właśnie to pytanie zostaje nam w pamięci, kiedy zamykamy książkę. 'Ostatnia Wieczerza' to współczesna powieść o ostatecznie utraconych złudzeniach, o religijności pozbawionej wiary, chaosie w sferze wartości podstawowych i całkiem realnych zagrożeniach... Napisana z powagą, ale zarazem z poczuciem humoru.”

Książka okazała się ciężka w odbiorze. Zbyt wiele wulgaryzmów i obscenicznych fragmentów zdecydowanie raziło estetykę Klubowiczek.

Agnieszka Tomczyk