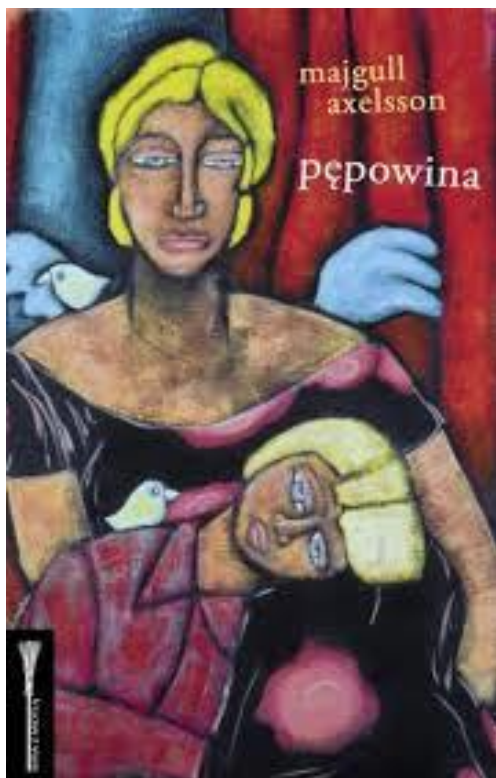


„Pępowina” Majgull Axelsson



Majgull Axelsson to jedna z najwybitniejszych współczesnych pisarek skandynawskich, mistrzyni świetnego tworzenia narracji oraz perfekcjonistka w portretowaniu bohaterów.

„Pępowina” to przede wszystkim wiwisekcja macierzyństwa. Jednak równie dużo miejsca poświęca autorka kobietom w ogóle – ich miejscu, rolom społecznym, jakie muszą odgrywać, zmaganiom z codziennością, słabościami czy oczekiwaniami.

W powieści stykamy się z wieloma bohaterami, ale przede wszystkim poznajemy losy Minny, Marguerite, Ritvy i Anette. To obce sobie kobiety, które zostają „uwięzione” w restauracji Minny podczas sztormu i są zmuszone spędzić wspólnie ten deszczowy dzień. Okazuje się, że los w pewien sposób łączy losy bohaterek, ich życie przepełnione jest rozczarowaniami, zawiedzionymi nadziejami i złością. Śledząc wspomnienia snute przez bohaterki przekonujemy się, iż wszystkie opowiedziane historie skupiają się na niełatwej relacji rodzic – dziecko.

Prowadząc losy swoich bohaterów autorka stara się nam dowieść, że ucieczka od zła z przeszłości jest możliwa, że trauma przeżyta w dzieciństwie nie musi zdeterminować naszej przyszłości.

Agnieszka Tomczyk