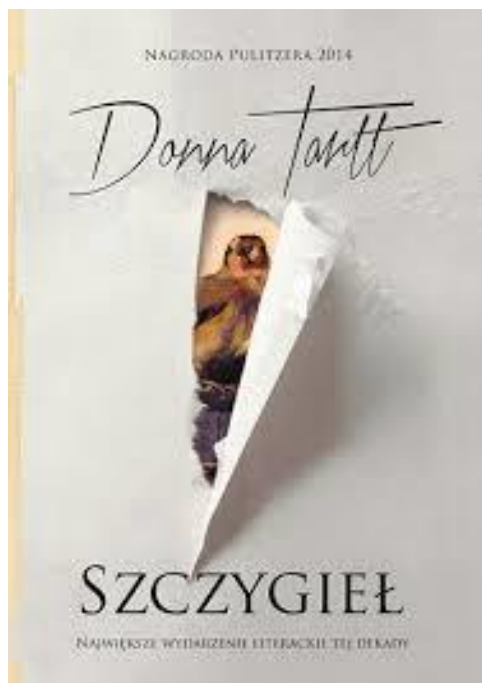


„Szczygieł” Donna Tartt



To książka, która zdobyła nagrodę Pulitzera za „pięknie napisaną powieść o dorastaniu z wybornie zarysowanymi postaciami”, która „pobudza umysł i porusza serce” oraz angielską nagrodę literacką Carnegie Medal. Znalazła się na listach najlepszych powieści roku ponad trzydziestu opiniotwórczych mediów.

Tytułowy Szczygieł to obraz holenderskiego malarza Carela Fabritiusa. Historia zaczyna się od wizyty głównego bohatera, Theo, w Metropolitan Museum of Art. Kiedy wraz z matką chłopiec podchodzi do jej ulubionego obrazu wybucha bomba. W wyniku zamachu ginie mnóstwo ludzi, w tym matka Theo. Chłopiec zaś wynosi z Muzeum obraz holenderskiego malarza. Od tego czasu wszędzie tam, gdzie los rzuca bohatera towarzyszy mu ptaszek na łańcuszku Fabritiusa – przedmiot od którego się uzależnia, który staje się swoistą obsesją. Książka jest przede wszystkim podróżą.

Czytelnik ogląda różne miejsca i poznaje ludzi oczyma Theo, który przez cały czas nie może wyzwolić się z traumy, jaką był wypadek w Muzeum.

Powieść, jak podkreślały Klubowiczki, na pewno nie jest przeznaczona dla czytelników spragnionych wartkiej akcji. Mnóstwo w niej za to refleksji, wrażeń oraz emocji. To wielowarstwowa i niezwykle wzruszająca powieść o samotności, tęsknocie oraz żałobie.

Agnieszka Tomczyk