

Nr 41 (2/2015)

# Włóczy Pióra

KWARTALNIK LITERACKI

## Z szuflady młodych twórców

Przed Wami drodzy Czytelnicy kolejna dawka twórczości młodych poetów. W tym numerze prezentujemy wiersze młodych adeptów sztuki pisarskiej z Gimnazjum w Słodkowie, nad którymi opiekę sprawuje Pani Iwona Wierzbicka. Życzymy przyjemnej lektury!

JANUSZ KOTONSKI

### Samotna Góra

Stoję na szczycie Samotnej Góry.  
Nade mną – nieboskłon, ani jednej chmury.  
Z wielkiego mrozu drży moje ciało  
i spadł płatek śniegu – mocniej zadrżało.  
Gwiazdy mrugają wśród granatu nieba,  
a każda ta gwiazdka – to jedna potrzeba.  
Księżyc, tak wielki, błękit rozkochuje,  
a swym światłem Słońcu dorównać próbuje.  
Wpatruje się w jego światło rażące,  
aż moje serce staje się gorące.  
Ta kula błękitna – to marzeń królowa,  
która jutro swój seans zacznie od nowa.  
Te gwiazdy natomiast – to jej poddane.

To są marzenia  
wciąż  
niepełnione...

PATRYCJA RESEL

### Narcystyczne kwiaty

Każdy kwiat chełpi się swą wielkością,  
mnogością barw jakie posiada.  
Żąda uznania ze strony owadów  
i pragnie, aby oglądano go z uwielbieniem.  
Chce, aby inne kwiaty zazdrościły  
mu wszystkiego co ma i mieć będzie.  
Cierpi, gdy nikt nie zwraca uwagi  
na jego wybitny taniec z wiatrem.  
Kwiaty...  
...a może ludzie?

*ESTERA WĘDZIK*

## Nie potrafię

U siebie...

zapomniałam jak się pisze.

Na dywanie

świeczka i kubek,

światło...

co czuję?

Tak jakoś mi dziwnie.

No boli...

Czuję minimalne dreszcze.

Mmm. Ten smak,

ten zapach...

Coś pysznego!

Co mówisz?

Nie wiem.

Po prostu...

za to,

że istnieje.

*JULIA LAMENT*

## moje niebo

niebo

zawsze piękne

nawet gdy zmienne

najbardziej ponure humorzaste

nielekliwie ukazuje swój charakter

niebo

zawsze piękne

nawet gdy ciemno

deszczowo pochmurnie

a gdy dzień styka się z nocą

zakrwawione

pełne pożądania

niebo

źródło harmonii niesie w kieszeni

chowa klucz do sekretarzyka snów

błoga przestrzeń

ma swoją pieczę nade mną

osnuwa świadomością

że gdy wszystko inne zniknie

ono pozostanie

*PATRYCJA RESEL*

## Marzenia

Wieczorny występ ognistej kuli,

która cały dzień przeglądała się w lustrze wody,

kończy się, by zrobić miejsce na scenie nieba

romantycznemu poecie.

Będzie on natchnieniem muzyki, prozy i poezji.

Towarzysz wieczornych ognisk

i wakacyjnych miłości...

nad ranem zniknie, by na scenie

znów szalał ogień.

Razem tworzą nieosiągalną całość,

którą pragniemy osiąść,

bo chcemy oglądać na przemian

jasne niebo i poetyckie gwiazdy.

## Wydarzenia literackie

### Poetycki piątek

**W miniony piątek w klubie „Tęcza” odbyła się Biesiada Poetycka, której towarzyszyło rozstrzygnięcie XVI Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Włodzimierza Pietrzaka.**



Poetyckie zmagania cieszą się dużą popularnością nie tylko wśród lokalnych poetów, dlatego Miejska Biblioteka Publiczna w Turku już po raz szesnasty zorganizowała Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Włodzimierza Pietrzaka. W tym roku osoby biorące udział w Konkursie musiały zmierzyć się z hasłem „Dwaj największy tyrani ziemi: przypadek i czas”. Hasło przypadło do gustu wielu poetom, zarówno tym młodym, jak i starszym. Na konkurs wpłynęło 117 zestawów wierszy.



Komisja konkursowa, która tradycyjnie obradowała w składzie trzyosobowym – Leszek Żuliński, Ryszard Biberstajn oraz Lech Lament postanowiła przyznać I Nagrodę Pani Agnieszce Tomczyszyn-Harasymowicz z miejscowości Głuchołazy. Zdobywcą II Nagrody okazał się Pan Miłosz Anabell (pseudonim artystyczny) z Warszawy. III z nagród powędrowała do Pani Doroty Nowak z Nowego Tomysła. Wśród zwycięzców znalazły się również dwie turkowianki – Pani Eliza Jesiołkiewicz, która zdobyła nagrodę w kategorii Lokalny Poeta oraz Klaudia Krawiec laureatka w kategorii Młody Poeta.



Eliza i Klaudia to nie jedyne poetycko utalentowane osoby z naszej okolicy. Wśród wyróżnionych osób znalazła się także Anna Pękacz z Turku.

Wiersze osób nagrodzonych oraz wyróżnionych tradycyjnie znaleźć można w antologii pokonkursowej wydanej przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku. Najmłodsza z wyróżnionych osób ma zaledwie 9 lat.

Całość Biesiady uświetnił koncert utalentowanej młodzieży z I Liceum Ogólnokształcącego w Turku. Artyści do występu przygotowywali się pod czujnym okiem opiekunów – Pani Hanny Choinki oraz Pani Aliny Graczyk.

## WŁÓCZYPIÓRO – KWARTALNIK LITERACKI Nr 41 (2/2015)

I NAGRODA – AGNIESZKA TOMCZYSZYN-  
HARASYMOWICZ

\*\*\*

Nie ma rzeczywistego wyjścia z labiryntu, kiedy  
jest się  
labiryntem. Szukanie nie ma sensu – wszelkie  
połączenia  
są odłączeniem. Od chwili, gdy odizolowałeś się  
z pola widzenia,  
oszukuje mnie odgłos oddechu.

Jesteśmy słabo ukrwieni i mocno okablowani.  
Każdy przewód  
dowodzi i płacze się jak zeznania. Nie pytaj o to,  
czego nie chcesz  
wiedzieć. W otulinach jest coraz ciasniej i ciszej,  
ale nikt się nie tuli.  
Ważne, byśmy powrócili w podobnym czasie,  
by zniknąć we właściwy sposób.

II NAGRODA – MIŁOSZ ANABELL

(pseudonim artystyczny)

**inny żywioł**

kroi powietrze niezbadany jeździec, muskularny i  
smutny. zszywa powieki boga,  
stąpa po igłach, po rozgrzanych ostrzach. kim  
jest ten, którego strach nie dotyczy,

ten, który istnieje w ciałach węgorzy i saren?  
wychodzi z mojej głowy i wije się jak dym,  
układa się w płomienie i pożera wszystko. kto liże  
nasze mózgi i wchodzi pod skórę,

przemawia naszymi językami i naszymi palcami  
ugniata w misach oceany białego ciasta?  
rozsyła ogień niespokojny jeździec. z isker  
wyrosły trujące rośliny, ich kwiaty są jak twarze

kalekich dziewczynek. wszystko umiera i  
wysycha woda, świat jest płodem przeszłości, jej  
głodnym potomkiem, w dłoniach kołysze Ziemię  
ten szalony chłopak. lepi z wody

zwierciadło niebezpieczny jeździec. świat staje  
się labiryntem, drogi prowadzą donikąd, w  
tunelach żyją czerwone owady, one są sercem  
czasu, drgają ich przezroczyste skrzydła.

budzi miaukiem ziemię nieczuły jeździec.  
wybucha śpiew wojen, ruszają pochody  
żołnierzy, w ich głowach kielkują nasiona  
poddania i morderstw. jesteś żołnierzem, jesteś  
potomkiem

śmierci, strzelasz we własne czoło, pijany  
generale! strzałem rozbijasz przestrzeń i zapada

zmrok. sieje nasiona czasu niebosiężny jeździec,  
niektóre kielkują i strzelają pędami

wydarzeń i śmiechu, inne giną w czerni, topią się  
w ustach pustki, w trzewiach niespełnienia.

III NAGRODA – DOROTA NOWAK

samotność

nie podchodź zbyt blisko ale wolno ci być  
podziwiać jak dziewczynka zwinnie skacze  
układa stopy i zdania do tańca do pacierza  
jak wodzi na pokuszenie twoją samotność

klaszcz przychylaj nieba z błękitem – jej  
smutek ukrywa się między pluszowym misiem  
wzgórkiem na piersi pieprzykiem na brzuchu  
a torebką garsonką i czerwonymi szpilkami

wolno ci zaszcześcić złamaną gałązkę na pniu  
dopasować najdokładniej ścięcia zabezpieczyć  
miejsca połączeń otulić draśniętą korę –  
warunek powodzenia to szczelne przyleganie

ale nie wolno ci dotknąć

NAGRODA DLA LOKALNEGO POETY  
– ELIZA JESIOŁKIEWICZ

List od Śmierci

Dziękuję za Twój ostatni list

Którego nigdy nie otrzymałam

Teraz również nie będzie odpowiedzi

To tylko wiadomość, że ciągle jestem przy Tobie

Pokój wygląda jakbyś od miesiąca go nie  
opuszczał

Opakowania po sztucznym jedzeniu na dowóz

Pełno już pustych, szklanych butelek

Wszechogarniający wszystko zaduch

Nie wiesz ile to już trwa

Kalendarz wskazuje grudzień

Ale za oknem widziałeś fajerwerki

Świadczące, że Nowy Rok jest jeszcze gorszy

Chociaż wydawało się to nie możliwe

Jak osiągnąć wyższy poziom samotności?

To ten moment gdy sam do siebie

Nie odzywasz się z powodu pogardy

Nikt nie sprawdził, czy jeszcze żyjesz

Ale ja uważnie patroluje Twój los

Czekam, aż w końcu będziesz gotowy

By połączyć się w tym ostatecznym uścisku

NAGRODA MŁODYCH – KLAUDIA KRAWIEC

**Zdradliwe katharsis**

Nienawidzisz siebie za każdy oddech  
za każdą kolejną dostarczoną twoim płucom  
dawkę tlenu  
Czujesz wirujący chaos i nieład  
Kosztujesz smaku goryczy wewnątrz  
umierając  
Cały świat stał się obcy  
a ty okazałeś się zepsutym werblem  
zupełnie bezużytecznym odłamkiem całego  
instrumentu  
Wciąż jesteś małym szczepem porcelanowego  
serca  
rozdzwonionego przez łzy pozostałe na  
powierzchni  
Jednak sam odbijasz się jak sprężyna od  
grawitacji  
uciekając od wszystkiego co było dla ciebie  
niczym  
Porzucasz swoje niestabilne cele i marzenia  
rozpostarte szeroko jak bezpieczne ramiona  
Nienawidzisz siebie za każdy kęs  
za każdy kolejny okruch więcej w twoich ustach  
Czujesz się taki ciężki i pozbawiony sił  
Nie jesteś w stanie wrócić ze swojego umysłu  
doszczętnie rozwianego przez zagubione  
uczucia

potargane przez gwałtowny wiatr

Nie chcesz wrócić

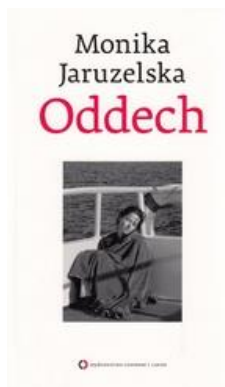
natrafiając na kolejny przypadkowy wzrok



## WARTO PRZECZYTAĆ

Poniżej prezentujemy listę tytułów, które cieszą się największą popularnością w naszej Bibliotece.

### Monika Jaruzelska „Oddech”



Najnowsza książka Moniki Jaruzelskiej jest kontynuacją dwóch poprzednich bestsellerów „Towarzyszek pańienki” i „Rodziny”. Najbardziej poruszająca i intymna z całej trylogii. Pisana po śmierci ojca. Nie zawiedzie jednak czytelników przyzwyczajonych do poczucia humoru autorki, dystansu do samej siebie, obserwacji zaskakujących świeżością spojrzenia.

źródło opisu: Czerwone i Czarne

### Magdalena Kordel „Tajemnica bżów”

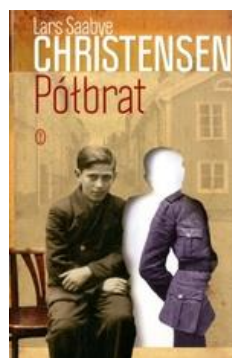


Malownicze, ciche miasteczko ukryte w Sudetach. Miejsce, gdzie czas i miłość leczą rany. Pewnego dnia przed sklepem ze starociami zatrzymuje się tajemniczy mężczyzna. Pani Leontynie ginie pierścionek przekazywany z pokolenia na pokolenie.

Czy to przeszłość zaczyna się o nią upominać? Leontyna wyrusza więc w pełną nostalgicznego uroku podróż do krainy pachnącej bżami. Do czasów radosnego dzieciństwa na Kresach, wielkiej miłości i wojny, która wszystko zmieniła. Jaką tajemnicę kryje rodowy pierścionek? Kim jest zagadkowy mężczyzna? Czy przeszłość można zmienić? Poruszająca historia silnej i mądrej kobiety, której przyszło żyć, kochać i marzyć w niezwykłych czasach.

źródło opisu: [www.znak.com.pl](http://www.znak.com.pl)

### Lars Saabye Christensen „Półbrat”

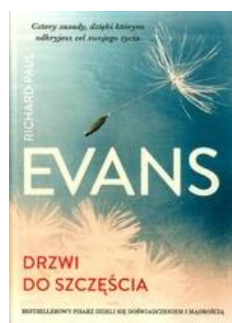


Kultowa powieść Larsa Saabye Christensena po dziesięciu latach powraca do polskich księgarń! Każdy nosi w sobie ranę, która mimo upływu lat nie chce się zabiżnić. Barnum to ceniony scenarzysta filmowy, który w głębi duszy jest ciągle

chłopcem rozpaczliwie poszukującym swojego miejsca w świecie. Całe jego życie jest definiowane przez traumę — piętno, którym naznaczona jest jego rodzina, ma związek z jego matką i przyrodnim bratem. Trzy pokolenia kobiet i dwaj chłopcy – rodzina z Oslo, w której życie wdarła się brutalnie w ostatni dzień II wojny światowej wielka historia. Fascynująca książka z pięknymi sylwetkami kobiet oraz mistrzowsko wplecionymi aluzjami filmowymi i literackimi. „Półbrat” po latach nadal jest uważany za jedną z najważniejszych książek w dorobku Larsa Saabye Christensena – klasyka współczesnej literatury norweskiej.

źródło opisu: Wydawnictwo Literackie

### Richard Paul Evans „Drzwi do szczęścia”



Chcesz coś zmienić w życiu, ale nie wiesz, jak zacząć? Idea czworga drzwi pomoże ci odnaleźć własną drogę do szczęścia. Czworo drzwi to cztery proste zasady, które pokażą ci, że nawet drobne czynności mogą być początkiem wielkiej zmiany,

a tym, co najbardziej nas ogranicza, jest nasz sposób myślenia i brak wiary we własne możliwości. Richard Paul Evans odkrył znaczenie tych zasad, gdy sam stanął na życiowym rozdrożu. Dziś jest autorem bestsellerów i znanym mówcą motywacyjnym, który przemawiał w Białym Domu i w szkolnych salach, przed zwykłymi ludźmi i politycznymi liderami. Jego książki zainspirowały miliony

ludzi do zmian. Uwierzyć, że każdy z nas może osiągnąć szczęście i spełnienie. Wystarczy tylko stworzyć im drzwi.

źródło opisu: [www.znak.com.pl](http://www.znak.com.pl)

## Charlotte Link „Gra cieni”



David Bellino, pozbawiony skrupułów bogacz, otrzymuje anonimowy list z pogrozkami. Mężczyznę od lat prześladowają lęki na jawie i koszmary we śnie. Tajemnicze wiadomości stają się pretekstem do konfrontacji z przeszłością.

David zaprasza na kolację czwórkę swoich dawnych przyjaciół. Ich drogi rozeszły się w tragicznych okolicznościach. O dziwo wszyscy przyjmują zaproszenie. Goście chętnie rozprawią się z dręczącymi demonami, zrzucą z siebie balast przeszłości i wydostaną się z sieci niebezpiecznych namiętności i tajemnic... Czy podczas wieczerzy David zdemaskuje swego niedoszłego zabójcę?

źródło opisu: [www.soniadraga.pl](http://www.soniadraga.pl)

## Dorota Kania „Resortowe dzieci - Służby”



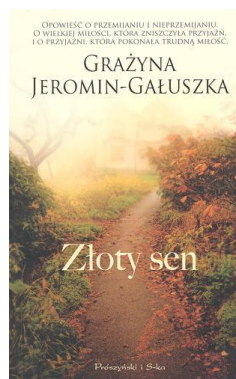
Nad Wisłą tajnym służbom nigdy nie działa się krzywda. Bezpieka cywilna i wojskowa najpierw umacniała władzę ludową, później broniła socjalistycznej ojczyzny przed Kościołem i opozycją demokratyczną, by ostatecznie stać się zakulisowym

animatorem III RP. Całe rodzinne klany zagnieździły się w strukturach MBP, MSW i MON. Ogromna władza, dostęp do tajemnej wiedzy i duże pieniądze. Poczucie bezkarności, znajomości, wpływy, międzynarodowe koneksje, haki na każdego i lewe interesy. „Gruba kreska” dała im jeszcze większe możliwości. Wykształceni, obcy w świecie zaczęli służyć

nowej władzy, zachodnim firmom i spekulacyjnemu kapitałowi. Dziś bohaterowie naszej książki wiodą beztrudne życie, czasem piszą wspomnieniowe książki, pouczają i komentują polską rzeczywistość aspirując do miana autorytetów. Nie zapomnieli pomóc swoim dzieciom w interesach lub zarekomendować komu trzeba. Prawie 1000 stron fascynujących historii, nazwisk, dat, liczb i dokumentów. Twarde dane o dynastiach w służbach specjalnych PRL- u i III RP.

źródło opisu: [www.wydawnictwofrona.pl](http://www.wydawnictwofrona.pl)

## Grażyna Jeromin-Gałuszka „Złoty sen”



Opowieść o przemijaniu i nieprzemijaniu. O wielkiej miłości, która zniszczyła przyjaźń, i o przyjaźni, która pokonała trudną miłość. Stara willa w sennym kurorcie, a w niej kobiety, które los zetknął ze sobą po wielu latach. Lili, ekscentryczna właścicielka wili,

dawno temu oświadczyła swej przyjaciółce, że nigdy się do niej nie odezwie, i wytrwała w tym postanowieniu sześćdziesiąt pięć lat. Ada w dzieciństwie przyjeżdżała tu z matką, żeby leczyć chore serce. Jej owiany tajemnicą pobyt przedłuża się na całe lato. Kalina miała wszelkie predyspozycje, aby stać się wielką artystką, ale wszystko w swoim życiu, łącznie z licznymi talentami, zaprzepaściła. Lili, Ada i Kalina – a między nimi stara Józefa, dawniej pomoc do wszystkiego, teraz odsunięta od wszelkich zajęć – spędzają wiele miesięcy pod jednym dachem. Złość, gniew, a przede wszystkim obojętność, z czasem zmieniają się w przekonanie, że z każdego życia da się coś uratować. Wystarczy tylko o to coś zawalczyć. Wiktor, który rozpoczyna i kończy tę opowieść, nie znalazł się tam przypadkiem. Nic tam nie działo się przypadkiem, choć od przypadku wszystko się zaczęło.

źródło opisu: [www.proszynski.pl](http://www.proszynski.pl)



## Rozwiń skrzydła...

Zapraszamy do udziału w ogólnopolskich konkursach literackich. Poniżej regulaminy kilku najciekawszych konkursów.

### XXVII Ogólnopolski Konkurs Poetycki „O LAUR OPINA”

1. Tematyka konkursu jest dowolna.
2. Konkurs ma charakter otwarty.
3. Uczestnicy nadsyłają maksymalnie 5 utworów poetyckich (każdy w 4 egzemplarzach) wyłącznie w maszynopisie.
4. Utwory nadesłane nie mogą być wcześniej publikowane i nagradzane w innych konkursach i są pracą własną autora.
5. Wiersze należy nadesłać na adres:  
**Powiatowe Centrum Kultury i Sztuki  
im. Marii Konopnickiej  
ul. Strażacka 5  
06-400 Ciechanów**
6. Każdy wiersz należy opatrzyć godłem z dopiskiem „O Laur Opina” i do zestawu dołączyć zamkniętą kopertę opatrzoną takim samym godłem zawierającą dane o autorze, adres i telefon kontaktowy.
7. Termin nadsyłania prac upływa **4 września 2015 r.** (decyduje data stempla pocztowego).
8. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi w Muzeum Romantyzmu w Opinogórze podczas XX Ciechanowskiej Jesieni Poezji (9 października 2015 r.). O wręczeniu nagród powiadomione zostaną tylko osoby nagrodzone.
9. Jury, powołane przez organizatorów, decyduje o podziale nagród. Organizatorzy przewidują 3 nagrody główne, 3 wyróżnienia w tematyce dowolnej, nagrody specjalne za utwory związane w tematach: Ciechanów lub Ziemia Ciechanowska, Zygmunt Krasiński lub Opinogóra.
10. Organizatorzy przewidują wydanie „Jednodniówki poetyckiej” z wierszami nagrodzonymi oraz w przyszłości wydanie tomiku dekadowego z utworami nagrodzonymi w konkursie (w związku z tym zastrzegają sobie prawo druku tych wierszy bez honorariów autorskich). Prace nie spełniające wymogów regulaminu nie będą uwzględniane w konkursie.

11. Organizatorzy nie zwracają nadesłanych prac.
12. Organizatorzy nie wysyłają nagród. Nagrody nieodebrane osobiście przez osoby nagrodzone przechodzą do puli na rok następny.
13. Organizatorzy nie zwracają osobom nagrodzonym kosztów przejazdu.
14. *Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez osoby uczestniczące zgody na przetwarzanie przez organizatora ich danych osobowych na potrzeby konkursu oraz w celach marketingowych organizatora (ustawa o ochronie danych osobowych z dn.29.08.1997 r. Dz.U. Nr 133 poz.883 z póź. zm.). Osoby uczestniczące w konkursie potwierdzają swoją zgodę na powyższe w formie przesłania do organizatora oświadczenia zgodnie z zał. do niniejszego regulaminu.*

.....

### 2. Konkurs Poetycki im. Zbigniewa Jerzyny

#### Zasady uczestnictwa:

- Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach:
- a) poetyckiej;
  - b) recytatorskiej (za pośrednictwem nowych mediów).

#### I. Konkurs poetycki:

1. Warunkiem udziału w konkursie poetyckim jest nadesłanie w maszynopisie zestawu zawierającego od 1 do 3 wierszy - różnych lub tworzących całość.
2. Nadesłane utwory poetyckie powinny być napisane wyłącznie w języku polskim.
3. Organizatorzy nie ograniczają tematyki i formy wierszy.
4. W konkursie nie mogą brać udziału utwory wcześniej publikowane lub nagradzane.
5. Każdy wiersz powinien być nadesłany w czterech egzemplarzach. Zestawy winny być opatrzone godłem słownym (pseudonim). Do zestawu należy dołączyć zaklejoną kopertę, opisaną takim samym godłem, w której należy umieścić dane osobowe (imię i nazwisko, datę

urodzenia, adres, nr telefonu, e-mail). Uczniowie proszeni są o podanie klasy, szkoły, ewentualnie nazwiska nauczyciela prowadzącego.

6. Zestawy wierszy należy nadsyłać na adres:

**Służewski Dom Kultury**

**ul. Bacha 15**

**02-743 Warszawa**

z dopiskiem: „Konkurs poetycki im Z. Jerzyny”.

7. Prace niespełniające powyższych wymogów nie będą rozpatrywane.

8. Organizator nie zwraca nadesłanych prac.

## II. Konkurs recytatorski:

1. Konkurs odbędzie się wyłącznie przy wsparciu nowych mediów.

2. Warunkiem udziału w konkursie recytatorskim jest nadesłanie recytacji jednego wiersza autorstwa Zbigniewa Jerzyny nagranego dowolną techniką i za pomocą dowolnego urządzenia rejestrującego, np. kamery, aparatu fotograficznego lub telefonu komórkowego w postaci krótkiego filmu.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do niedopuszczenia do konkursu prac o słabej jakości technicznej nagrania.

4. Recytację w postaci filmu należy przesłać na adres: [jerzyna@sdk.waw.pl](mailto:jerzyna@sdk.waw.pl).

5. Do filmu należy dołączyć swoje dane osobowe (imię i nazwisko, datę urodzenia, adres, nr telefonu, e-mail). Uczniowie proszeni są o podanie klasy, szkoły, ewentualnie nazwiska nauczyciela prowadzącego.

6. Prace niespełniające powyższych wymogów nie będą rozpatrywane.

7. Organizator nie zwraca nadesłanych prac.

8. Organizator zastrzega sobie możliwość publikacji nagrań.

9. Nagrodzonych laureatów Organizator zaprosi do występu podczas Gali konkursu.

### Terminy:

1. Prace konkursowe należy nadsyłać do **15 X 2015 r.** (decyduje data stempla pocztowego).

2. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi podczas tygodnia poświęconego pamięci Zbigniewa Jerzyny. Gala odbędzie się 28 XI 2015 r. w Służewskim Domu Kultury.

3. O wynikach konkursu i dokładnym terminie wręczenia nagród Organizator powiadomi laureatów mailem lub telefonicznie.

4. Protokół z posiedzenia Jury zostanie opublikowany na stronie organizatora: [www.sdk.waw.pl/jerzyna](http://www.sdk.waw.pl/jerzyna) i profilach na Facebooku po rozstrzygnięciu konkursu.

5. Organizator zapewnia laureatom noclegi. Organizator nie zwraca kosztów podróży.

### Nagrody:

1. Prace konkursowe oceni Jury powołane przez organizatorów. W Jury konkursu poetyckiego zasiądą wybitni literaci: m.in. Ernest Bryll.

2. Laureaci konkursu otrzymają nagrody pieniężne (o łącznej wartości trzech tysięcy złotych netto) oraz nagrody rzeczowe.

3. O podziale i wysokości nagród decyduje wyłącznie Jury. Decyzja Jury jest w tym względzie niepodważalna.

4. Odbiór nagród możliwy jest wyłącznie podczas imprezy finałowej. W innym przypadku nagroda przechodzi na rzecz następnej edycji konkursu.

5. Utwory nagrodzone i wyróżnione zostaną opublikowane na stronie Służewskiego Domu Kultury. Organizator zastrzega sobie możliwość wydania nagrodzonych wierszy bez wypłaty honorariów.

6. Dodatkowe informacje na temat konkursu uzyskać można pod numerem tel. 22 843-91-01 lub mailowo: [jerzyna@sdk.waw.pl](mailto:jerzyna@sdk.waw.pl).

---

## XXIX OGÓLNOPOLSKI KONKURS POETYCKI „O liść konwalii” im. ZBIGNIEWA HERBERTA

1. Organizatorem Konkursu jest Urząd Miasta Torunia oraz Centrum Kultury Dwór Artusa w Toruniu.

2. Konkurs ma charakter otwarty. Mogą w nim uczestniczyć autorzy niezrzeszeni oraz członkowie związków twórczych.

3. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przesłanie maksimum pięciu utworów poetyckich w 4 kopiach maszynopisu. Kopie należy ułożyć w 4 komplety, tak aby zawierały każdy ze

zgłoszonych utworów. Jurorzy otrzymają po jednym komplecie utworów danego autora.

4. Utwory należy przesłać na adres:

**Centrum Kultury Dwór Artusa**

**Rynek Staromiejski 6**

**87-100 Toruń**

(tel. 56 655-49-39, faks 56 655-49-59)

z dopiskiem na kopercie „Konkurs Poetycki”.

5. Tematyka i forma prac jest dowolna.

6. Każdy utwór powinien być podpisany godłem (godło: rodzaj hasła w formie słownej). Do utworzonych kompletów utworów należy dołączyć małą, zaklejoną kopertę zawierającą imię, nazwisko, adres, adres e-mail i numer telefonu autora. (Uwaga! Małą kopertę również podpisać swoim godłem!).

7. Utwory zgłoszone do Konkursu nie mogą być wcześniej publikowane, w tym także w Internecie.

8. Powołane przez organizatorów jury dokona oceny nadesłanych prac oraz przyzna nagrody i wyróżnienia. Jury ma prawo przyznać nagrodę za najlepszy pojedynczy wiersz spoza wyróżnionych zestawów.

9. Pula nagród wynosi 8 500 zł.

10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do prezentacji i publikacji nagrodzonych i wyróżnionych utworów.

11. Organizatorzy nie zwracają nadesłanych prac.

12. Termin nadsyłania prac mija z dniem **31 sierpnia 2015 roku**. Decyduje data stempla pocztowego. Konkurs rozstrzygnięty zostanie 27 listopada 2015 roku.

## IV Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Pawła Brylińskiego

1. Gminna Biblioteka Publiczna w Sieroszewicach ogłasza IV Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Pawła Brylińskiego. Patronat nad konkursem objął Wójt Gminy Sieroszewice.

2. Konkurs ma charakter otwarty, mogą w nim brać udział twórcy, piszący w języku polskim, którzy ukończyli 15 lat, zarówno zrzeszeni jak i niezrzeszeni w związkach twórczych.

3. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest nadesłanie trzech wierszy o dowolnej tematyce, w 4 egzemplarzach w formie wydruku na papierze w formacie A4 (każdy wiersz na osobnej kartce) do dnia **14.08.2015 r.** na adres:

Gminna Biblioteka Publiczna w Sieroszewicach

ul. Ostrowska 49

63-405 Sieroszewice

Na kopercie z nadesłanymi na konkurs wierszami proszę o dopisek: „Konkurs Poetycki im. Pawła Brylińskiego”.

4. Wszystkie nadesłane na konkurs wiersze należy opatrzyć godłem (pseudonimem).

5. W osobnej, zaklejonej kopercie, opatrzonej tym samym godłem co wiersze, należy umieścić nazwisko i imię autora, adres, numer telefonu kontaktowego lub adres e-mailowy.

6. Nadesłane na konkurs wiersze nie mogą być wcześniej nigdzie publikowane (publikacje, prasa, strona internetowa) i nagradzane.

7. Organizator nie zwraca nadesłanych tekstów i zastrzega sobie prawo do publikacji nagrodzonych i wyróżnionych wierszy w tomiku pokonkursowym lub prasie bez zgody autorów i honorarium.

8. Organizator zastrzega sobie prawo do przetwarzania i wykorzystania danych osobowych uczestników w celach związanych z konkursem. (Dz. U. z 1997 r. Nr 133 poz. 883 z późniejszymi zmianami).

9. Prace nadesłane na konkurs oceniać będzie profesjonalne jury powołane przez Organizatora. Jury oceniać będzie poszczególne wiersze, a nie ich zestawy jako całość.

Przewiduje się następujący podział nagród:

I miejsce - 1.000 zł

II miejsce - 700 zł

III miejsce - 300 zł

Wyróżnienia pieniężne – 4x150 zł

Wyróżnienia - nagrody rzeczowe (nagrody książkowe).

Dodatkowo przyznana zostanie nagroda pieniężna w kwocie 300 zł dla najlepszego wiersza napisanego przez mieszkańca Gminy Sieroszewice uczestniczącego w tym konkursie.

Autorzy, którzy chcą rywalizować w kategorii regionalnej, obok godła powinni umieścić literę

„R”. Wiersze opatrzone tą literą nie będą brane pod uwagę przy rywalizacji głównej.

10. Nagrody i wyróżnienia pieniężne należy odebrać osobiście lub przez osobę upoważnioną w dniu finału.

11. Nagrody i wyróżnienia pieniężne nie odebrane w dniu finału przechodzą na rzecz Organizatora.

12. O wynikach konkursu laureaci zostaną powiadomieni telefonicznie lub e-mailem do dnia 14.09.2015 r.

Informacja o wynikach konkursu zamieszczona będzie również na stronie Urzędu Gminy Sieroszewice i na stronie Gminnej Biblioteki Publicznej w Sieroszewicach.

Uroczyste wręczenie nagród i wyróżnień odbędzie się w październiku 2015 r. w siedzibie Organizatora.

13. Organizator nie zwraca kosztów podróży laureatom konkursu.

14. Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu.

5. Zestawy niespełniające warunków podanych w punktach 2 i 3 nie będą uwzględniane przez jury.

6. Nadesłanie prac jest jednocześnie zgodą autora na wykorzystanie ich w formie publikacji reklamowych bądź pokonkursowych – w przypadku nagrodzenia lub wyróżnienia przez jury – bez wypłaty honorarium.

7. Organizator nie zwraca prac nadesłanych na konkurs.

8. Prace konkursowe oceniać będzie jury powołane przez organizatora.

#### Termin nadsyłania prac:

1. Ostateczny termin nadsyłania prac upływa **4 września 2015 roku**.

2. Prace konkursowe należy nadsyłać na adres: **Miejska Biblioteka Publiczna w Koninie  
ul. Dworcowa 13  
62-510 Konin**

z dopiskiem: „Milowy Słup”.

#### Ogłoszenie wyników:

1. Ogłoszenie wyników konkursu, wręczenie nagród i spotkanie z jurorami nastąpi w Koninie 9 października 2015 r., o czym laureaci zostaną powiadomieni indywidualnie i zaproszeni na uroczystość wręczenia nagród.

2. Alfabetyczna lista laureatów zostanie umieszczona 5 października 2015 r. na stronie [www.mbp.konin.pl](http://www.mbp.konin.pl).

3. Organizator zastrzega wyłącznie osobisty odbiór nagród i wyróżnień podczas imprezy finałowej.

4. Organizator nie pokrywa kosztów przyjazdu na uroczystość wręczenia nagród.

5. Laureaci otrzymają nagrody i wyróżnienia pieniężne oraz okolicznościowe upominki ufundowane przez organizatora.

---

### **XXXV Ogólnopolski Konkurs Poetycki „Milowy Słup” Konin 2015**

1. Konkurs ma charakter otwarty dla osób w wieku powyżej 16 lat.

2. W konkursie nie mogą brać udziału dwukrotni zdobywcy głównej nagrody w poprzednich edycjach.

3. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie na adres organizatora tylko jednego zestawu trzech wierszy w trzech egzemplarzach maszynopisu oraz w formie pliku tekstowego (w formacie doc lub rtf) utworów dotąd niepublikowanych i nienagradzanych.

4. Każdy wiersz należy opatrzyć znakiem identyfikacyjnym (godło) autora, ten sam znak należy umieścić na kopercie zawierającej własnoręcznie podpisaną kartę zgłoszenia (stanowiącą załącznik do regulaminu) z danymi osobowymi oraz zgodą na wykorzystanie prac w publikacjach.