

Nr 45 (2/2016)

Włóczy Pióra

KWARTALNIK LITERACKI

Z szuflady młodych twórców

Przed Wami drodzy Czytelnicy mała próbka twórczości młodych poetów – adeptów sztuki pisarskiej z Gimnazjum w Słodkowie, nad którymi opiekę sprawuje Pani Iwona Wierzbicka.

JULIA LAMENT

Siła wspomnień

Smutek zbuntował się,
stał za progiem.
Wyprowadził się
i teraz mieszka
gdzieś za rogiem.
Chmury się kłębią
złowrogo ku przestrodze,
a czas?
Czas zgubił się
gdzieś po drodze.
Ja w tym czasie
przywzdiewam
woal naszych snów
i wplątam miłość
w brzmienie słów.

Melodia naszych śmiechów brzmi
gdzieś w otchłani,
już nie mogę więcej pamiętać.
Dlaczego?
Zgadnij.

JAKUB MITUTA

Moja miłość

Znam ją od przedszkola,
znam ją od podszewki.
Lecz gdy przyszła szkoła,
smalę doń cholewki.
Była moim kumplem,
bratnią duszą zabaw.
Teraz panią serca
i westchnień obiektem.
Oj, strzało Amora, gdzież ja teraz jestem?

Wydarzenia literackie

Poetycki piątek

W piątek 22 kwietnia w klubie „Tęcza” odbyła się Biesiada Poetycka, której towarzyszyło rozstrzygnięcie XVII Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Włodzimierza Pietrzaka.



Poetyckie zmagania cieszą się dużą popularnością nie tylko wśród lokalnych poetów, dlatego Miejska Biblioteka Publiczna w Turku już po raz siedemnasty zorganizowała Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Włodzimierza Pietrzaka. W tym roku osoby biorące udział w konkursie musiały zmierzyć się z hasłem „Jeden dzień może być perłą, a wiek cały może nic nie znaczyć”. Hasło przypadło do gustu wielu poetom, zarówno tym młodym, jak i starszym. Na konkurs wpłynęło 99 zestawów wierszy.



Komisja konkursowa, która tradycyjnie obradowała w składzie trzyosobowym – Ryszard Biberstajn, Anna Baśnik oraz Lech Lament postanowiła przyznać I Nagrodę Panu Waldemarowi Remisiewiczowi z Bydgoszczy. Zdobywcą II Nagrody okazał się Pan Krzysztof Martwicki z Płońska. III z Nagród powędrowała do Pana Ireneusza Jaskólnika (pseudonim artystyczny) z Warszawy.



Wśród zwycięzców znalazły się również rodowite turkowiarki – Pani Ela Galoch, która zdobyła nagrodę w kategorii Lokalny Poeta oraz Julia Lament laureatka w kategorii Młody Poeta. Nagrodę specjalną, ufundowaną przez Posła Ryszarda Bartosika, za wiersz poświęcony Turkowi w związku z obchodami 675-lecia nadania praw miejskich, zdobyła Pani Jadwiga Mariola Jankowska.



Całość Biesiady uświetnił koncert utalentowanej młodzieży z I Liceum Ogólnokształcącego oraz Gimnazjum nr 1 w Turku. Artyści do występu przygotowywali się pod czujnym okiem opiekunów – Pani Hanny Choinki oraz Pani Anety Janiak.

WŁÓCZYPIÓRO – KWARTALNIK LITERACKI Nr 45 (2/2016)

I NAGRODA – WALDEMAR REMISIEWICZ

Poczta głosowa

Aż w końcu zabrakło mnie w miejscach
publicznych i w miejscach intymnych.

Nie jest to kwestia formy. Odtąd
językiem odróżniam sprawy istotne

i błahe, ciepłe i zimne, rzeczy
martwe, ich imiona własne. W ruchu
ulicznym niewiele to zmienia, rondo,
poruszam się w twoim kierunku

i pokazują mnie palcami, kwaciarki,
ci co piją wódkę oraz błogosławieni,
którzy nie muszą wyraźnie się upewniać.
Dopiero nad ranem chcę ogarnąć wszystkie

słowa, wiersze i mówię do ciebie,
rozmawiam z telefonem.

II NAGRODA – KRZYSZTOF MARTWICKI

dworzec pekape gdzieś czerwcową noc'2015

mogliby mnie panowie aresztować
bo nie mam gdzie spać

ale oni nic
tylko patrzą tak na mnie
potem dowód oddają

i że mogę sobie iść

ale gdzie panowie gdzie
w jaką dal
w jaki czas
w jaki wiek

nic pan nie zrobił
nie możemy aresztować
mówią

a to że jeszcze żyję

panom nie wystarcza

to za mało proszę pana
niestety

zaraz będzie rano proszę pana

lato jest ciepło

pan sobie gdzieś

przesiedzi na ławce

dobranoc

żyć i umrzeć

po swojemu

ale jak

III NAGRODA – IRENEUSZ JASKÓLNIK

(pseudonim artystyczny)

północ mrocznego dnia

szłam przez las, ciemność była jak śluz, lepka,
nieprzyjemnie

wilgotna. zwierzęta dotykały językami mojej
skóry, opowiadały

o śmierci, prowadziły mnie na cmentarze saren
i kuropatw. dotykałam

sierści, próbowałam po omacku znaleźć drogę
do domu. księżyc

wisiał nisko, chmury rysowały na jego tarczy
złowieszcze mapy. ktoś

krzyknął, odwróciłam się, ale zobaczyłam tylko
tańczące cienie, dziwny

teatrzyk nocnej rozpaczy. czerń jest krwią lasu,
pomyślałam, brodzę

w jego ciepłych wnętrznościach, w brzuchu
planety, mojej pierwszej

matki. nie bój się, wyszeptalam, moje słowa
zawisły na gałązkach jak

falszywy esej, wypracowanie głupiego dziecka.
przypomniała mi się

wycieczka łódką, talerze słońca pływające
w wodzie. pomyślałam, że wtedy

żyłam, a teraz może wędruję po śmierci, odbiłam
się od powieki

dnia i wskoczyłam w oczodół nocy. nikt tego nie
wie, szeptały języki

węży, życie i śmierć wpadają sobie w ramiona, są
jak dwie rzeki wpadające

w jeden wodospad. w ustach poczułam perlę, to
była moja dusza, chciałam

ją urodzić, oddać ziemi i korzeniom drzew,
chciałam znów się urodzić.

NAGRODA DLA LOKALNEGO POETY
– ELA GALOCH

Jesienność

Nad rzeką pszczoły rosną i stają się żółtymi
kolbami tataraku:

krajobraz oślepił zanurzając się w wodnym lustrze.

Barka jak wielkie zwierzę

płoszy leniwe migotanie. Na chwilę przeglądam
na oczy,

w mule budzi się lin. Na brzegu ślady kobiecego
szepotu: otwórz mnie znów

zwilgotniała skórka jabłka między twoimi
palcami, by chwila

stała się nieskończonym kosmosem – a nie
maleńką wyspą,

której daje się oswoić w jednym wspomnieniu.

Osuwam się upojona szelestem. Tęsknię za tobą
z przeszłego świata,

wyszukując miejsca w ostrej strunie powietrza,
żeby zatrzymać wściekle ćmy

teraźniejszości. Jestem cała poza sobą, jak
podróżnik na pustym szlaku.

Tęsknię za tobą, tamtym – w tym przemijaniu traw,
stając się ptakiem,

który nie czuje skrzydeł, a nadszedł czas znikania
za oceany,

za ludzkie oddechy. Ale zamiast ciebie
wyczuwam tylko zdziczałe koty,

przeskakujące z wiatraków na młyny niczym
rude baloniki.

To próba bólu: pod ciężącymi – od
październikowych mgieł – powiekami

gniew mości sobie gniazdo. Nawet sen jest jak
klepsydra. Kamyki

hałaśliwie pękają między wronimi krzykami. Wino
w gąsiorze

staje się coraz ciemniejsze i ma smak mżystego
horyzontu,

mimo że w oleistym kadrze impresjonistów
mieszkają coraz młodsze kobiety – i strzegą

twojego umysłu jak psy.

Przecieram niebo jak źrenice i doświadczam
wierszem, mówiąc do ciebie:

słowa nie są wiecznością, chociaż udajesz, że
starzeją się tylko twoje koszule.

To jest ten moment, gdy możemy sobie pomóc.

Przeszłość

trzeba dawkować w coraz mniejszych porcjach,
żeby się nie zawieść,

gdy jutro przyjdiesz do mnie, nie mając dokąd
pójść, w prawdziwej postaci

telewizyjnego błazna. Przecież wiesz, że jesień
lubię głównie za seriale.

NAGRODA MŁODYCH – JULIA LAMENT

Echo duszy

Słoneczny dzień

zastygł w zimnych dłoniach
przez zdławione wczoraj emocje.

I gdy duszą
miotał niepokój,

nieistniejąca kropla snu
biegła w kierunku światła,
pokonując opuszczony lęk

i skromny smutek
pozostawiony wyłącznie
nadziei.

Lecz to nie oddech opiera się łkaniu,
to nie oczy spierają się z łzami...

To dotyka mnie szelest

własnych myśli.

Bezgłośnie słowa

wywołują zamęt.

Wciąż wołają martwo

Wśród zgiełku szarych ulic

jak echo duszy.

NAGRODA ZA WIERSZ POŚWIĘCONY TURKOWI
– JADWIGA MARIOLA JANKOWSKA

TURKOWSKI PARK

Czas przystanął

w pięknym turkowskim parku

Jaka cisza – szepcze wiatr

wrórowały mu wierzchołki drzew,

zielone świerki,

zroszone deszczem nikle trawy.

Niebo zasnułe lekko mgłą

gawędziło z kołdrą chmur,

w tle parku żółte modrzewie

wyglądały jak niewyraźne plamy

na rozpiętym płótnie malarza.

A tu szelest deszczu w oddali

Staw wartko toczy swoje wody

poruszany ruchem dzikich kaczek.

Tylko wątle jarzębiny chylą swoje grzbiety

gubiąc czerwone korale w nurcie wody.

Czas wracać do codzienności.

Jeszcze odwiedzę ławeczkę Mehoffera,

usiądę na niej niczym strudzony piechur,

spojrzę na witraże pobliskiego kościoła.

Wszystkie moje myśli unosi wiatr,

Idę więc w stronę fontanny na rynku,

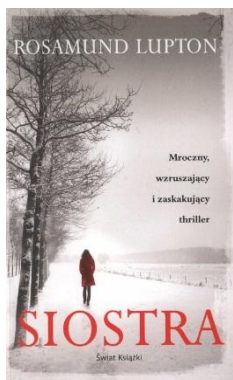
by jutro odwiedzić stare kamieniczki

i wsłuchać się w rytm mojego miasta.

WARTO PRZECZYTAĆ

Poniżej prezentujemy listę tytułów, które cieszą się największą popularnością w naszej Bibliotece.

Rosamund Lupton „Siostra”

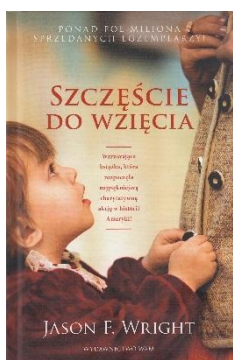


Moja siostra nigdy by się nie zabiła, moja siostra nigdy by się nie zabiła, moja siostra nigdy... – rozpaczliwie powtarza Beatrice, odkąd poznała potworną prawdę. Rzeczywistość jest gorsza od koszmarnego snu. Zaginięcie, dni gorączkowych poszukiwań, wreszcie – ciało znalezione

w śniegu. Policja, przyjaciele, nawet matka – wszyscy wierzą w hipotezę „samobójstwo”. Ale nie Beatrice. Nie bacząc na niebezpieczeństwo, na własną rękę szuka przyczyn tragedii. Prawda okazuje się bardziej bulwersująca od najgorszych podejrzeń. A ta powieść – ostra jak brzytwa, zaskakująca nawet dla tych, którzy myśleli, że o thrillerach wiedzą już wszystko...

źródło opisu: nota wydawcy

Jason F. Wright „Szczęście do wzięcia”



Hope (Nadzieja) jest młodą, ambitną dziennikarką, prawdziwą dumą swojej adopcyjnej mamy. Marzy o napisaniu reportażu, który przyniesie jej wielką sławę. Zafascynowana fenomenem tajemniczych podarunków, które otrzymują ludzie w potrzebie, rozpoczyna prywatne śledz-

two. Rozwiązując zagadkę, Hope przekona się, że uczynione dobro zawsze do nas wraca w najbardziej niespodziewanym momencie. Przeżyje wspaniałą przygodę – spotka cudownych ludzi i zrozumie, że dla osiągnięcia własnych celów

nigdy nie można wykorzystywać zaufania drugiej osoby. Przepiękna, wzruszająca książka, która zainspirowała miliony Amerykanów do dzielenia z bardziej potrzebującymi. Przeczytaj i przyłącz się do wielkiej wspólnoty pomagania. Tak, aby kiedyś ktoś pomógł również Tobie...

źródło opisu: nota wydawcy

A. Pilipiuk „Reputacja”

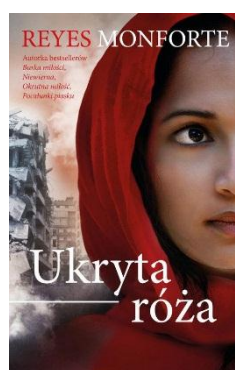


Świetna reputacja tekstów Andrzeja Pilipiuka zawsze wyprzedza kolejne zbiory. Żyje własnym życiem, tworzy legendę i przysparza rzesze wiernych czytelników. Każde opowiadanie jest okruczem życia wyciągniętym z czeluści przeszłości.

Doktor Skórzewski na sentymentalnej wyprawie do Bergen, która nieoczekiwanie zmienia się w najtrudniejszą walkę w życiu. Robert Storm na tropie cyrku zagubionego w zawierusze kampanii wrześnie i cygańskiego kociołka, który zawsze nakarmi głodnych. Ponadto stare ikony, przerażający mieszkaniec szklanej kuli i szachownica z dawnych wieków, której tajemnica doprowadzi do nieoczekiwanego spotkania. Taki zbiorek to prawdziwie łakomy kąsek dla badaczy niesamowitości.

źródło opisu: nota wydawcy

Reyes Monforte „Ukryta róża”



Rozpad Jugosławii wyzwala nacjonalistyczne demony wśród bałkańskich narodów. W małym Wiszegradzie Serbowie przystępują do okrutnej rozprawy z własnymi sąsiadami – bośniackimi muzułmanami. Nastoletnia Zehera staje się niewolnicą lokalnego watażki Saszy

Ludonovica. Uwolniona, wskutek niezrozumiałego kaprysu swojego oprawcy, ucieka w dramatycznych okolicznościach do bezpiecznej Hiszpanii. Wiara w wielką wartość życia i lepszą przyszłość pozwala jej pokonać koszmary. Niestety demony przeszłości dopadają najbliższych mężczyzn w jej życiu – narzeczonego i brata. Kolejny raz wokół Zehery zapadną nieprzeniknione ciemności. Jediną szansą jest interwencja mężczyzny zdesperowanego i zdeterminowanego tak jak ona sama. Czy tym razem ktoś stanie na wysokości zadania?

źródło opisu: nota wydawcy

Monika Szwaia „Słońce świeci wszystkim”

Monika
Szwaja



SŁOŃCE
ŚWIECI WSZYSTKIM

S & L

„Słońce świeci wszystkim” tytuł zbioru opowiadań Moniki Szwai to także hasło, którym pisarka kierowała się, tworząc swoje kolejne powieści. Świat wymaga od nas powagi i determinacji, ale nie wolno zapominać, że tym, co daje nam siłę do życia, jest uśmiech i optymizm – a te z pewnością każdy odnajdzie w niniejszym tomie. W książkach Moniki Szwai świat przedstawiony jest światem prawdziwym, światem zwyczajnych ludzi. Realia są przeważnie do sprawdzenia, zaś bohaterzy czasami do złudzenia przypominają przyjaciół i znajomych Moniki. Zwłaszcza ci z drugiego planu. Główni bohaterowie są wymyśleni, a akcja jest fikcyjna, ale – na obraz i podobieństwo rzeczywistości naszej codziennej. Ponieważ zaś nasza rzeczywistość potrafi być niesłychanie barwna i interesująca – perypetie „wymyślonych i składaków” również takie bywają, często z porządną domieszką prawdziwego romantyzmu.

źródło opisu: www.empik.com

Maja Lunde „Historia pszczół: powieść”

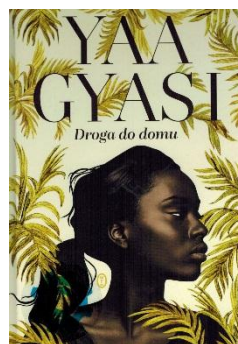


Jeden z największych norweskich bestsellerów ostatnich lat. Książka, którą jeszcze przed premierą zakupiło 15 krajów. Trzy intrygujące historie, zwyczajni, a jednak niezwykle bohaterowie, mianowicie pszczoły i walka o przyszłość naszej cywilizacji. Historia pszczół to do

bólu prawdziwa powieść doskonale ukazująca meandry ludzkiej psychiki, napięcia między rodzicami i dziećmi, dojmującą szarość dnia codziennego i pasję, która daje siłę do walki o lepsze jutro. Maja Lunde porusza te wszystkie tematy snując równoległą i porywającą opowieść o niezwykłych owadach, ich miejscu w przyrodzie i ludzkiej cywilizacji.

źródło opisu: nota wydawcy

Yaa Gyasi „Droga do domu”

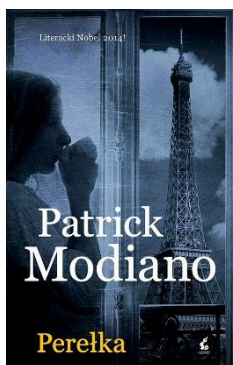


Epicka opowieść rozpisana na siedem pokoleń i rozpięta pomiędzy dwa kontynenty. XVIII wiek, Ghana, zachodnie wybrzeże Afryki. Dwie przyrodnie siostry mieszkają w odległych wioskach, nigdy się nie spotkały, nie wiedzą nawet o swoim istnieniu. Pierwsza z nich, Effia, poślubia angielskiego kolonizatora, dowódcę twierdzy Cape Coast Castle i żyje u boku kochającego męża. Druga, Esi, trafia do twierdzy w dramatycznych okolicznościach.

Uprowadzona, wrzucona do lochu, zostaje następnie wysłana za ocean i sprzedana jako niewolnica. Powieść bardzo amerykańska, a jednocześnie pełna afrykańskiej magii. Książka wzbudziła prawdziwą sensację na Targach Książki w Londynie – prawa do wydania na podstawie samego zarysu książki zakupiło kilkanaście krajów.

źródło opisu: nota wydawcy

Patrick Modiano „Perelka”

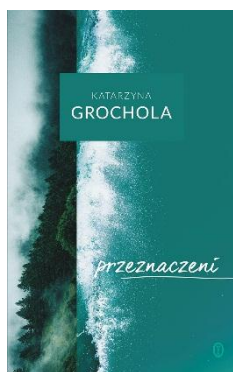


Dwanaście lat minęło, odkąd nie nazywano mnie już „Perelką”, a znajdowałam się akurat na stacji metra Châtelet w godzinie szczytu. Byłam w tłumie pokonującym na ruchomym chodniku korytarz bez końca. Jakaś kobieta miała na sobie żółty płaszcz. Moją uwagę zwrócił właśnie jego

kolor, kobietę na ruchomym chodniku widziałam z tyłu. Potem szła długim tunelem, w którym widniały napisy „Kierunek Château-de-Vincennes”. Staliśmy następnie sztywno w zbitej ciżbie na schodach, czekając, aż bramka na peron się otworzy. Znalazła się obok mnie. Wtedy zobaczyłam jej twarz. Podobieństwo do mojej matki było tak uderzające, że pomyślałam, iż to ona... Tak się zaczyna historia poszukiwania tożsamości, korzeni, równowagi w świecie narratorki składanym z fragmentów wspomnień na poły rzeczywistych, na poły onirycznych. Element po elemencie czytelnik ów świat poznaje, odkrywa jego cząstki, które stopniowo pozwalają sobie uświadomić, jak nieznośnie tytułowa bohaterka czuje się w swym bycie. Misternie skonstruowana opowieść noblisty, poetki i wieloznaczna.

źródło opisu: nota wydawcy

Katarzyna Grochola „Przeznaczeni”



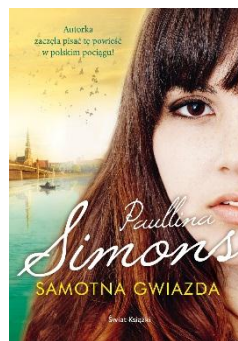
„Przeznaczeni” to historia pięciu osób. Pozornie nie mają ze sobą nic wspólnego, ale już wkrótce zbiegi okoliczności i przypadkowe na pierwszy rzut oka zdarzenia sprawiają, że ich drogi nierozzerwalnie się połączą. Historie wszystkich bohaterów zbiegają się w kulminacyjnym punkcie. Jedni otrzymują szansę od losu, inni tę szansę bezpowrotnie tracą...

Jedni otrzymują szansę od losu, inni tę szansę bezpowrotnie tracą...

„Przeznaczeni” to absolutny majstersztyk, na który warto było czekać cztery długie lata. Katarzyna Grochola, najpopularniejsza polska pisarka, postawiła wszystko na jedną kartę i napisała powieść, jakiej jeszcze nie było. Przemyślaną i misternie skonstruowaną. Mądrą, czasem zabawną, a momentami bardzo poważną. O poplątanym życiu, wzlotach i upadkach. O zderzeniach z rzeczywistością, ale nasączoną dojrzałym optymizmem. To powieść, w której gra toczy się o naprawdę dużą stawkę.

źródło opisu: nota wydawcy

Paulina Simons „Samotna gwiazda”



Autorka zaczęła pisać tę powieść w polskim pociągu! Zakochać się było najłatwiej... Kilka tygodni przed wyjazdem do college'u Chloe z chłopakiem i dwójką przyjaciół wyrusza na wielką europejską wyprawę. Ich celem jest Barcelona, która

obietuje romans i tajemnicę. Jednak wcześniej muszą przejechać przez kilka miast Europy Wschodniej, by uregulować stary rodzinny dług. Podróżując pociągiem przez obcy krajobraz postkomunistycznego świata, Chloe poznaje chłopaka, który jedzie na wojnę. Johnny wiezie ze sobą gitarę, ma urzekający uśmiech, a jego życie jest pełne sekretów. Wyprawa staje się zdradliwą podróżą do najmroczniejszej historii Europy i przeszłości Johnny'ego – podróżą, która może rozerwać więzi łączące przyjaciół od lat. W drodze z Rygi przez Treblinkę do Triestu, Chloe musi stawić czoło najgłębszym pragnieniom, które nie przystają do przyszłości, o jakiej do niedawna marzyła. Dla Chloe i Johnny'ego jedno jest pewne. Bez względu na cel podróży, ich życie już nigdy nie będzie takie samo.

źródło opisu: nota wydawcy

Rozwiń skrzydła...

Zapraszamy do udziału w ogólnopolskich konkursach literackich. Poniżej regulaminy kilku najciekawszych konkursów.

XXXI Ogólnopolski Konkurs Literacki im. M. Stryjewskiego

1. Konkurs ma charakter otwarty, mogą w nim wziąć udział poeci i prozaicy, zrzeszeni i niezrzeszeni w organizacjach twórczych. W konkursie nie mogą brać udziału osoby będące laureatami nagrody Grand Prix jednej z ostatnich czterech edycji konkursu.

2. Konkurs obejmuje dwie kategorie: poezję i prozę. Tematyka utworów nie jest ograniczona, tym niemniej organizatorom zależy na uwzględnieniu tematyki regionalnej.

3. Przewidziana jest też kategoria specjalna: utworów nadesłanych przez mieszkańców powiatu lęborskiego, które należy na kopercie oznaczyć literą „L”.

4. Prace w kategorii poezji powinny obejmować zestaw 4 wierszy, w kategorii prozy: nowelę, opowiadanie, reportaż lub esej – do 10 stron maszynopisu.

5. Na konkurs należy nadsyłać w 5 egzemplarzach utwory, które nie były dotychczas publikowane oraz nagradzane w innych konkursach, opatrzone jedynie godłem. To samo godło winno występować na dołączonej kopercie zawierającej wewnątrz nazwisko autora, adres, numer telefonu. Termin nadsyłania prac na adres:

Miejska Biblioteka Publiczna
ul. Armii Krajowej 16
84-300 Lębork

upływa **30 września 2016 r.**

6. Organizatorzy nie przyjmują tekstów w formie elektronicznej.

7. Organizatorzy przewidują nagrodę główną Grand Prix Marszałka Województwa Pomorskiego oraz trzy nagrody w kategorii poezji i trzy nagrody w kategorii prozy.

Jury zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród.

Ponadto przewidziane są nagrody specjalne:

- Burmistrza Miasta Lęborka – nagroda publiczności

- Nagroda im. Józefa Majkowskiego przyznawana przez Katolickie Stowarzyszenie Civitas Christiana za utwór ukazujący godność człowieka i życia

- Zarządu Głównego Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego za utwór w języku kaszubskim lub o tematyce kaszubskiej – poezja

- Oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Lęborku za utwór w języku kaszubskim lub o tematyce kaszubskiej – proza

Laureaci nagród specjalnych mogą być także nagrodzeni w kategorii nagród głównych.

8. Organizatorzy nie odsyłają prac. Nagrodzone teksty mogą być zamieszczone w publikacjach organizatorów (także on-line) i prasie bez wynagrodzenia.

9. Odbiór nagród możliwy jest wyłącznie podczas imprezy finałowej. Organizatorzy nie przesyłają nagród pocztą.

10. Rozstrzygnięcie konkursu i uroczystość wręczenia nagród odbędzie się 25 listopada 2016 roku o godz. 17.00 w Lęborskim Centrum Kultury „Fregata”.

11. Wszelkich informacji dotyczących konkursu udziela Miejska Biblioteka Publiczna w Lęborku, tel. 598622307,

e-mail: mbp@biblioteka.lebork.pl.

XLVI Ogólnopolski Konkurs Literacki o „Rubinową Hortensję”

I CELE KONKURSU

1. Celem konkursu jest pobudzenie wrażliwości i aktywności twórczej, promocja poezji, integracja środowisk literackich, rozbudzenie zainteresowania poezją, popularyzacja współczesnej poezji.

II ZASADY UCZESTNICTWA

1. Warunkiem udziału w konkursie jest nadesłanie niepublikowanych i nienagradzanych prac na adres: Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama

Próchnika ul. Jerozolimska 29 97-300 Piotrów Trybunalski z dopiskiem na kopercie „Rubinowa Hortensja” w terminie do 30 września 2016 r.

2. W konkursie mogą uczestniczyć osoby pełnoletnie będące członkami stowarzyszeń pisarzy, jak i niezrzeszone.

3. Do prac oznaczonych godłem należy dołączyć zaklejoną kopertę oznaczoną tym samym godłem, zawierającą dane osobowe autora (imię, nazwisko, dokładny adres, e-mail oraz numer telefonu).

4. Każdy uczestnik powinien nadesłać jeden zestaw, na który składać się będzie od 3 do 5 utworów w 5 egzemplarzach na papierze o formacie A4 oraz płytę CD z tymi samymi utworami.

5. Tematyka i forma utworów dowolna.

6. Uczestnik pod jednym godłem może nadesłać tylko jeden zestaw wierszy. Przesłanie więcej niż jednego zestawu wierszy jest równoznaczne z dyskwalifikacją w konkursie.

III POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu oraz wyrażeniem zgody na wykorzystanie utworów, przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku uczestnika w celach promocyjnych związanych z konkursem.

2. Organizatorzy nie zwracają tekstów, zastrzegając sobie prawo do publikacji nagrodzonych i wyróżnionych wierszy w prasie, radiu, telewizji a także rozpowszechniania utworów w Internecie.

3. Po rozpoznaniu i ocenie prac jury przyzna nagrody: Prezydenta Miasta Piotrkowa Trybunalskiego w wysokości 2.000 zł; Marszałka Województwa Łódzkiego w wysokości 1.500 zł; Przewodniczącego Rady Miasta Piotrkowa Trybunalskiego w wysokości 1.000 zł.

4. Organizator dopuszcza przyznanie Wyróżnienia Dyrektora Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Próchnika za wiersz lub zestaw wierszy o tematyce piotrkowskiej – związany z Piotrkowem Trybunalskim, nawiązujący do historii lub współczesności miasta.

5. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.

6. Organizator ogłosi wyniki konkursu w grudniu 2016 roku. Nagrodzeni zostaną o tym poinformowani odpowiednim pismem.

7. Organizator nie pokrywa kosztów dojazdu na oficjalne wręczenie nagród oraz kosztów noclegów.

8. W sprawach nieujętych w regulaminie decyduje organizator.

X Ogólnopolski Konkurs Poetycki „Czarno na białym”

1. Konkurs ma charakter otwarty, mogą w nim brać udział wszyscy twórcy, piszący w języku polskim, którzy ukończyli 16 lat, mieszkający zarówno w Polsce, jak i poza jej granicami.

2. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest nadesłanie 3 wierszy o dowolnej tematyce. Rozpatrywane będą utwory nigdzie dotychczas niepublikowane (także w Internecie) i nienagradzane w innych konkursach.

3. Powołane przez organizatorów Jury konkursu dokona oceny wszystkich nadesłanych prac, przyznając nagrody i wyróżnienia. Nagrody mogą być przyznane za cały zestaw lub za jeden utwór.

4. Dla laureatów przewidziano nagrody pieniężne i rzeczowe.

5. Każdy z zestawów wierszy winien być przesłany w 5 egzemplarzach wydruku komputerowego.

6. Do każdego zestawu opatrzonego słownym godłem (prace jednego autora występujące pod kilkoma godłami nie będą rozpatrywane) należy dołączyć zaklejoną kopertę, również opatrzoną godłem, zawierającą w środku imię, nazwisko, dokładny adres, numer telefonu i adres e-mail autora.

7. Termin nadsyłania prac upływa **30 września 2016 roku** (decyduje data stempla pocztowego). Prace należy przesyłać na adres:

Forum Inicjatyw Twórczych

ul. Ozorkowska 3

95-045 Parzęczew

z dopiskiem: KONKURS POETYCKI

„CZARNO NA BIAŁYM”

8. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w listopadzie 2016 roku w siedzibie Forum Inicjatyw Twórczych w Parzęczewie w ramach edycji regionalnej X Festiwalu Puls Literatury.

9. Organizatorzy nie zwracają przesłanych prac oraz nie wysyłają do autorów (z wyjątkiem laureatów) werdyktu Jury. Laureaci zostaną powiadomieni o wynikach drogą mailową bądź telefoniczną. Informacje o wynikach konkursu znajdują się na stronie internetowej <http://www.forum-inicjatyw.pl>. Ponadto organizatorzy zastrzegają sobie prawo nieodpłatnego publikowania nagrodzonych i wyróżnionych utworów.

10. Przystąpienie do udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez organizatorów, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych. Organizatorzy informują uczestników, że ich dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w związku z wykonaniem postanowień niniejszego regulaminu, w celu przeprowadzenia konkursu i jego promocji oraz informowania o konkursie.

11. Wzięcie udziału w konkursie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na regulaminowe warunki uczestnictwa.

12. Wykładnia niniejszego regulaminu należy do organizatorów. Szczegółowe informacje: Forum Inicjatyw Twórczych, tel.: 42-299-79-23; 500-108-816. Adres do korespondencji mailowej: kultura@foruminicjatyw.pl.

3. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest nadesłanie zestawu 3 wierszy w czterech egzemplarzach.

4. Utwory nadesłane na konkurs nie mogą być wcześniej publikowane i nagradzane na innych konkursach.

5. Każdy utwór należy podpisać godłem-słowem: to samo godło powinno znaleźć się na dołączonej do zestawu kopercie zawierającej informacje o autorze: imię, nazwisko, adres, numer telefonu, wiek, adres e-mail, krótka notka biograficzna oraz oświadczenie: „Oświadczam, że jestem autorką/autorem wierszy nadesłanych na konkurs”. (Informacje te zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych /DzU z 1997 r. nr 133, poz.883/ objęte są tajemnicą i zostaną wykorzystane jedynie w sposób określony w niniejszym Regulaminie).

6. Prace konkursowe należy nadesłać wyłącznie w formie wydruku komputerowego lub maszynopisie w terminie do **10 października 2016 roku** na adres:

Stowarzyszenie Autorów Polskich Oddział Wałbrzych ul. Palisadowa 79/19 z dopiskiem „Konkurs poetycki”.

7. Wiersze podpisane imieniem i nazwiskiem, lub też nie spełniające wymogów pkt. 3, 4, 5 nie będą kwalifikowane do oceny Jury. Odbiór nagród możliwy jest wyłącznie osobiście podczas gali finałowej, lub osobę upoważnioną.

8. Jury powołane przez Organizatorów przyzna następujące nagrody:

I miejsce – 1.300 zł

II miejsce – 900 zł

III miejsce – 500 zł

wyróżnienie – 300 zł

V Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Mariana Jachimowicza

1. Konkurs ma charakter otwarty, mogą w nim brać udział wszyscy twórcy piszący w języku polskim, którzy ukończyli 16 lat.

2. Organizatorzy nie ograniczają tematyki utworów poetyckich, jednak przewidują dodatkową kategorię: wiersze inspirowane życiem i twórczością Mariana Jachimowicza (przy tych utworach należy dopisać hasło „Jachimowicz”).

10. Dodatkowo Organizatorzy przyznają Nagrody Specjalne za utwory zainspirowane życiem lub twórczością Mariana Jachimowicza i związane z Regionem Wałbrzyskim.

11. Łączna suma nagród wynosi 3.000 zł. Ostateczny podział nagród uzależniony jest do werdyktu Jury konkursu i nie może ulec zmianie.

WŁÓCZYPIÓRO – KWARTALNIK LITERACKI Nr 45 (2/2016)

12. Nagrodzone i wyróżnione wiersze zostaną opublikowane w specjalnym dodatku w „Tygodniku Wałbrzyskim”.

13. Gala rozstrzygnięcia konkursu i wręczenia nagród odbędzie się 10 grudnia 2016 roku. O wynikach konkursu laureaci zostaną powiadomieni specjalnym zaproszeniem o dokładnej dacie, miejscu i godzinie wręczenia nagród.

Dodatkowe informacje:

Roman Gileta

E mail: grom1@autograf.pl

Tel. kom: 502-553-472

.....