

Nr 37 (2/2014)

Włóczy Pióra

KWARTALNIK LITERACKI

Z szuflady młodych twórców

Zapraszamy do zapoznania się z kolejnymi wierszami naszych młodych poetów. Warsztatowicze cały czas intensywnie pracują, by ich utwory były coraz lepsze. Mamy nadzieję, że i Wy dostrzeżecie rozwój warsztatu pisarskiego. Życzymy przyjemnej lektury!

ELIZA JESIOŁKIEWICZ

Powiew pogardy

Drzewa uginają się pod siłą wiatru
Nie moją możliwości tego zmienić
Lecz gdy tylko nastanie cisza
Natychmiast wracają do pionu
Szkoda, że z ludźmi nie jest tak łatwo
Twoja jakże przekorna natura
Sprawia, że w ten nielogiczny sposób
Upadasz przy najmniejszym powiewie
I stoisz dumnie podczas wichury
Starasz się by nie stracić korzeni
Dających pewność gruntu pod nogami
Lecz wiatr powiewa i hulasz w chaosie

A mosty płoną od piorunów złości
Gdy z dumnego dębu pozostaje łodyga
Możesz stanąć i znów zapuścić korzenie
Lub umrzeć w podłym wazonie
Lecz wyglądając jakże pięknie

ESTERA WĘDZIK

Jakie uczucia?

Dostałam wiadomość,
bez szczegółów znalazłam odpowiedź.
Jadę do niej ...
Śpieszę się .
Wchodzę,
kawa... herbata...
pyszne ciasteczka.
Konkretne przygotowanie.
ona nic nie mówi.
łyk po łyku
spijam smak krzły prawdy.
Rozumiemy się bez słowa.

Wie, że podam jej rękę.
Pewnie po to ta herbata.
Oddycham spokojnie.
Jest wybuch śmiechu.
Jest bezgraniczna radość.
Jest dowód prawdziwej przyjaźni.

KLAUDIA KRAWIEC

Oszukani

nic nie dzieję się dwa razy
nie ma powtórzeń
nie ma powrotów
nie tęsknij za czymś
co nigdy nie będzie już realne
nigdy nie wrócisz tam gdzie chcesz
nigdy nie odzyskasz części siebie która tam
została
ona nigdy nie umrze i zawsze będzie za tobą
czekać
ale ty wiesz, że to niemożliwe
że nigdy po nią nie wrócisz
musisz zaakceptować to, co jest teraz
wymazać sobie pół najwspanialszej przeszłości
i zapomnieć o wszystkim, co budowałeś w sobie
od najmłodszych lat
świat nie będzie czekał, aż wreszcie się
opamiętasz
to naprawdę bez sensu

więc przestań wciąż tęsknić, dramatyzować i
uciekać
wyćwicz to w sobie
naucz się wreszcie zapomnieć
daj sobie pomoc i zacznij od nowa
na nowy rachunek, na nową kartę
zapomnij o tamtej części siebie
zapomnij o tamtych czterech ścianach i
przeszłości
przestań tęsknić, wracać do tego co było
i zapomnij

nie odwracaj się od świata
od zawsze był bezwzględny i fałszywy
ale to już wiesz
ustaliłeś to już z samym sobą
więc nie warto się poddawać
walcz o to, o co chcesz
poznawaj swoje priorytety
dąż do celów
uwierz w swoje marzenia
nie poddawaj się
świat chce twojej porażki
ale przekonaj siebie, że nigdy jej nie zobaczy
już nie tym razem
nie dasz się znów okłamać
ufaj i wierz tylko sobie
pokaż wszystkim, że jednak potrafisz
i udowodnij sobie, że stać cię na wszystko

nie możesz się poddać
zbyt wiele osiągnąłeś
nie pozwól sobie znowu spaść
omijaj zazdrosne przeszkody

JULITA WĘDZIK

Ja wierzę w historię !

I ty człowieku bezduszny,
Który złapałeś za rękę gdy sięgałam po chleb.
I ty osobo bez wspomnień,
Która zapominała o poprzedzającej śniadanie
krzywdzie.
Niech umrze w was pycha.
Pokora będzie podporą.
Bo pamiętamy tych zapomnianych.
Tych pamiętliwych nie podziwiamy.
Szacunkiem dla nas matka,
Odwrócona przodem do swojego dziecka.
Przykryte łachmanami, uwarunkowane bez
zasad.
Ciężki poranek.
Wytwór ciepła.
Wywóz ciepła.
Selekcja selekcji.
My pamiętamy.
Ja podziwiam.

MATEUSZ JABŁOŃSKI

Jasne i ciemne strony

Możesz liczyć na barwę nieba
rozpełzającego się w głębiach przestworzy.
Możesz tworzyć swój własny świat,
ale nawet jakbym odpłynął, rozjaśniając
ciemności,
jął wydobywać z piersi zielonej ciszę...
nie ustane, jak ludzkie rozmowy
zakrzepnięte w grudkach gliny.
Obcowałem z tobą.
Czyżby dar istnienia?
Oto zapłata.

Oskarżony

Słyszę ten sam szept wykrzyczanych słów.
Wpatrzona w siebie twarze,
napajają wrogością.
Czy spróbować z tym żyć,
aby choć na chwilę,
zatrzymać oskarżenia?
Przelane łzy nie byłyby wrogiem,
a stałyby się jednością,
która nie pozwoli więcej cierpieć.
Chodź!
Wdrapiemy się wysoko.
Nikt nie będzie potrafił wyżej od nas samych.
Przyjdzie ten dzień,

w którym oskarżenia,
zostaną zapomniane.

Wydarzenia literackie

Poetycki jubileusz

Piotr Zemanek z Bielska-Białej został laureatem I Nagrody Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Włodzimierza Pietrzaka. W tym roku poetyckie zmagania, których organizatorem jest Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna, odbyły się po raz piątnasty, wspólnie z Biesiadą Poetycką.



Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Włodzimierza Pietrzaka to jedna z najważniejszych imprez w literacko-kulturalnym kalendarzu Biblioteki. Dzięki ogromnemu zainteresowaniu osób piszących z całego kraju, poetyckie zmagania doczekały się 15 edycji. Jubileuszowe rozstrzygnięcie odbyło się podczas tradycyjnej Biesiady Poetyckiej, w Klubie Tęcza. Tegorocznej odsłonie Konkursu przyświecała maksyma „Kropla wieczności waży więcej niż całe morze czasu” zaczerpnięta od szwajcarskiego teologa i myśliciela Karla Bartha. Hasło przypadło do gustu wielu poetom, którzy w sumie, na adres organizatorów, nadesłali ponad 500 wierszy.



Komisja Konkursowa, w składzie: Leszek Żuliński, Jan Zdzisław Brudnicki i Lech Lament, nie miała łatwego zadania. Ostatecznie postanowiła przyznać I Nagrodę Piotrowi Zemankowi z Bielska-Białej. Druga nagroda powędrowała do zielonogórskiego poety Czesława Markiewicza, trzecia natomiast przypadła Idzie Sieciechowicz z Madrytu. Podobnie jak w roku ubiegłym komisja przyznała także Nagrodę Młodych dla uczestnika do 18 roku życia, otrzymała ją Ewa Medyńska z Wrocławia.



Podczas tegorocznej edycji Jury uhonorowało także Lokalnego Poetę, zwycięzcą w tej kategorii został siedemnastoletni mieszkaniec Słodkowa – Mateusz Jabłoński. – *Znaleźć się w tej szczęśliwej piątce to duży sukces, ale i łut szczęścia, bo przecież gust jurorów jest kapryśny i subiektywny. Ale poezji nie da się mierzyć suwmiarką ni żadnym innym precyzyjnym narzędziem – tłumaczył ze swoich decyzji komisję Leszek Żuliński.*



W związku z jubileuszem, organizatorzy zafundowali gościom Biesiady podróż do przeszłości. W trakcie prezentacji multimedialnej przypomniane zostały, przede wszystkim dzięki archiwalnym fotografiom, wszystkie poprzednie edycje konkursu – ich laureaci, liczby nadsyłanych prac oraz najważniejsze wydarzenia muzyczne, odbywające się w ramach poetyckich spotkań. Jubileuszowej uroczystości towarzyszył także koncert pt. „Bardowie powracają” w wykonaniu Lecha Lamenta i Jerzego Kellera.



Na zakończenie, w ramach niespodzianki, przed turkowską publicznością, z krótkim recitalem, wystąpił laureat pierwszej Nagrody, Piotr Zemanek.

Patronat nad Konkursem objęła Fundacja PWN, która ufundowała nagrody dla zwycięzców w kategorii Młodych i Lokalny Poeta.

I NAGRODA – PIOTR ZEMANEK

Tabu

wchodzi we mnie najczarniejszą głębią pustą
przestrzenią stropu

kurtyna milczenia jak zasłona przymyka wieko
nad słowem

rozlewa się czarne morze tężeją martwe wody
odpływają wątki

oddech na szybie rozmywa zapisany widok z
okna na podwórze

dziecięce zabawy dotyk południowego
powietrza unoszącego stopy

splatającego rzeki i oceany wypływające z
dziewczęcych bioder

zamykają się muzealne sale jak krypty pod
czarnym niebem

komnaty wypełnione minionym światłem
klastrowym dźwiękiem

rozsuplają się węzły usypiają czujność w
gromadzeniu śladów

świat w otwartym paśmie widm widzialnych nie
daje się opisać

niedopowiedziany wysycha w kulistym
wapiennym naczyniu

wewnętrzne galaktyki stają się dla siebie
niepostrzegalne

II NAGRODA – CZESŁAW MARKIEWICZ

Przypowieść o dobrych pasożytach

ptak. być może. niebieski wisi
na drucie. komunikuje się z jemiolą. naprzeciwko
jemiola czeka na grudzień. na ludzką ślinę albo
z oczu do warg. i obserwuje ich dwoje z góry.
ludzi
to nie dotyczy. nic o tym nie wiedzą. wiedza nie
sięga
do pięć naturze ptaka i jemioly. nie ma skrzydeł
ani też korzeni –

mucha też. lezie po mapie. cała w nielocie.
mapa
tymczasem bez ruchu na ścianie. z peregrynacji
została
mi tylko mapa. z grawitacji tylko ściany. strych
się utlenił jak zapach schnącej pościeli. piwnica
rozeszła się jak klepki beczki z kiszoną kapustą.
ludzie
wznoszą więc oczy do góry. albo spuszczaają
głowę. idą
do nieba. do diabła. lub schodzą do podziemia.
na końcu
ich dwoje umiera na kocią łapę –

III NAGRODA – IDA SIECIECHOWICZ

Soundtrack do nagłośnionych wnętr

I
Zanim co. Zawadzają konopne sploty. Od zimna
pękają
czesuncza, od ciał ścięte wody. Ryby walą
płetwami
o twardy kadłub. Szykują mięśnie do wielkiego
wysiłku.
Wzrok mam nagi. Dno jest obnażone. Za
rozebranym
stawidłem ludzie wykonują czynności. Kreślą
kontury grubym
ciesielskim ołówkiem. Pomyśleć. Tyle zachodów
z jednym
słońcem. Schodzi stąd pod wieczór. Chciałbym
być wysoko,
aby dojrzeć rozległy sens ludzkiej polany. W
biegu kobieta
owija dziecko. Idzie kilometrami. Blask jej wpada
w ramiona.
Wrasta w skuloną bawełnę. Watch out, baby,
watch out! Gdy
rozwierasz wilgotne pąki twardym konarom.
9/4/2013

NAGRODA DLA LOKALNEGO POETY
– MATEUSZ JABŁOŃSKI

Pory roku

Spadam na dno,

razem z liśćmi.

Unoszę się,

rozpościeram piach,

wydeptane ślady.

Cisza.

Sprzedalem przyjaciół

i nikt nie potrafi zrozumieć,

mojej samotności.

Siedzę.

Chaos,

gravitacja,

nie działają na mnie.

Ogień.

Zanurzam się,

w płynne szczęście.

Światło,

miga w oddali.

Przedzieram się,

wśród płycizny.

Przede mną horyzont,

lecz tak naprawdę,

nie ma niczego.

Ciemność i cisza,

zjednoczone,

na wieki.

NAGRODA MŁODYCH – EWA MEDYŃSKA

poetą być albo nie być

mówią, że trzeba łapać wenę

siedzieć z wielkim kajetem i lampką wina

poprawiając przekrzywiony beret

z zamyśleniem wpatrywać się w przestrzeń

ponoć wymagane jest doświadczenie

lata przeżyte w szczęściu i cierpieniu

że potrzebne wykształcenie, humanistyczne

podstawy

obyć, podróże po świecie!

a ja nie czekam na wenę

może ewentualnie znalazłabym beret

w 17 latach nie ma co szukać doświadczenia

wykształcenie też ledwo podstawowe

ale chcę wytłumaczyć pewne sprawy

w luźno ułożonych wersach

i wziąć na poważnie

kiepski żart jakim jest życie

Malowali słowem poetyckie obrazy

Już po raz szesnasty, w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Turku, odbył się Turniej Jednego Wiersza. Tegoroczną zwyciężczynią, która to najlepiej poradziła sobie z konkursowym hasłem, została Klaudia Krawiec – uczennica Liceum Ogólnokształcącego w Turku.



Turniej Jednego Wiersza to jeden z konkursów literackich, który na stałe wpisał się w kalendarz wydarzeń kulturalnych turkowskiej Biblioteki. Od szesnastu lat uczniowie szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych stają w szranki, by sprawdzić swoje umiejętności poetyckie. Od dwóch lat literackie zmagania mają charakter dwuetapowy. Spośród wszystkich nadesłanych wierszy Jury wybiera najlepszą dziesiątkę, która prezentuje swoje wiersze podczas finału.



Tegoroczne hasło brzmiało „Słowem malowane”. W tym roku w gronie finalistów znaleźli się: Szymon Kowalski z Gimnazjum Nr 2 w Turku,

Emilia Kaczorowska z Gimnazjum Nr 2 w Turku, Marta Kołodziejczyk z Zespołu Szkół Technicznych w Turku, Mateusz Jabłoński z Zespołu Szkół Technicznych w Turku, Liza Jędrychowska z Gimnazjum Nr 1 w Turku, Olga Lebedzińska z Gimnazjum Nr 1 w Turku, Dominika Niestrata z Gimnazjum Nr 1 w Turku, Anita Wachowska z Liceum Ogólnokształcącego w Turku, Klaudia Krawiec z Liceum Ogólnokształcącego w Turku i Estera Wędzik z Gimnazjum w Słodkowie.



Komisja konkursowa w składzie: Jadwiga Mariola Jankowska – lokalna poetka i Iwona Wierzbicka – nauczyciel polonista po wysłuchaniu wszystkich dziesięciu wierszy postanowiła przyznać Nagrodę Główną Klaudii Krawiec oraz dwa wyróżnienia, które otrzymały Anita Wachowska oraz Estera Wędzik. W związku z tym, iż wszyscy uczestnicy prezentujący się w finale byli wygranymi, każdy otrzymał zestaw publikacji książkowych sygnowanych znakiem *Bibliotheca Turcoviana*. Finaliści dostali także upominki książkowe od Lecha Lamenta i Jadwigi Marioli Jankowskiej.

I NAGRODA – KLAUDIA KRAWIEC

Defekt bez reklamacji

Moja dusza i serce płonie jak szmaciana kukła
na stosie

Krzyczy prosząc o szybszą śmierć
Czuję jak moje ciało się rozdziera
jak łamią mi się wszystkie kości

a tymczasem ogień jest już wszędzie
duszę się dymem odczuwając brak dopływu
tlenu

wszystko zamienia się w popiół
ale ja wciąż czuję niemiłosierny ból
nic nie słyszę, choć nadal krzyczę
wciąż żyję pomiędzy sobą samą

Walczę by wypłynąć na powierzchnię
Chciałabym sobie przypomnieć jak to jest żyć
jak to jest kochać i być kochanym
Chciałabym poczuć na nowo zapamiętane
powietrze

Ale wciąż brak mi na to odwagi
Przestałam wierzyć, że mogę oddychać
Przestałam wierzyć, że mogę żyć jak kiedyś
Wszystko jest teraz iluzją
zasunięte jak okno prześwitującą żaluzją
Jestem ogłuszona i bezradna
Balansuję na krawędzi swojego losu
Zawsze będę jak pies z kulawą nogą
bez uśmiechu
żyjąc niczym
żyjąc z dnia na dzień w bezdechu
pogrążając się jeszcze bardziej
wiedząc, że i tak przegrałam wszystko

WYRÓŻNIENIE – ANITA WACHOWSKA

Serce głaskane wiatrem po dłoniach
Łagodnie pędzlem smakowało farby
Oniryczny zapach natarczywie na skroniach
Wegetował zmysły jak bublowate skarby
Euforia uschła ale Elizjum trwało

Muskane nadzieją – dziś mam jej za mało

Marzycielsko rżęsami wiodłam po błękiecie

Adoptując licem bezdomne promyki

Labilny po przestworzach przemknął obłok
skrycie

Oczekując że rozwiane zakryły go blond
kosmyki

Wargi westchnęły skromnie głośnym jękiem
ciszy

Adorując zatrute pysznym tlenem powietrze

Nawet byłam szczęśliwa – taki czasu nie liczy

Emanując rozkoszą obudzony we śnie

WYRÓŻNIENIE – ESTERA WĘDZIK

Wyobrażenie

Siedząc na ławce, splątała z nim dłonie
niczym różaniec.

Bezgłośnie drapiąc się po plecach
i wpatrując w krwiście kończący się dzień
udowodniła po raz kolejny,
charakter i poświęcenie.

Drażnił ją czas,
gdy budząc wspomnienia, nie czuła oddechu.

Siedziała...

Chłodny wiatr przeszywał jej wilgotne
i słone policzki.

Jeden punkt przykuł uwagę użytych soczewek.

Nieporozumienie z kimś, kto dla świata nikim?

Ciemność pochłaniała ostatnie iskry dnia,
wprowadzając w nastrój spotkania.

Dziś jestem...

WARTO PRZECZYTAĆ

Poniżej prezentujemy listę tytułów, które cieszą się największą popularnością w naszej Bibliotece.

Marcin Ciszewski „Wiatr”



Marcin Ciszewski – autor „www.ru2012.pl” i „Upał” – powraca z thrillerem, który niczym podmuch lodowatego wiatru przyprawi was o gęsią skórę. Jakub Tyszkiewicz nie chciał tam jechać. Nadkomisarz wolałby spędzić wolny czas z ukochaną żoną, ale dał się namówić na imprezę na Kasprowym Wierchu. Kiedy wściekle porywy wiatru odetną szczyt od reszty świata, miejsce zabawy zamienia się w pułapkę. Ktoś atakuje Tosię, jedną z imprezowiczek. W budynku wysiada prąd, a w stronę Kasprowego zmierza ciskany wichrem wagonik kolejki linowej. Kto jest na tyle zdeterminowany, aby podjąć się samobójczej podróży kolejką? Kto pośród uczestników przyjęcia odpowiada za tajemnicze ataki? Jak uciec z pułapki bez wyjścia?

źródło opisu: Wydawnictwo Znak, 2014

Harlan Coben „Sześć lat później”



Minęło sześć lat od kiedy Jake Fisher stał w białym wiejskim kościółku i patrzył jak Natalie, miłość jego życia, wychodzi za innego mężczyznę. Przez sześć lat dotrzymywał obietnicy, jaką wymogła na nim Natalie: że zostawi ją i jej męża Todda w spokoju i nie będzie próbował nawiązać z nią kontaktu. Jednak przez tych sześć lat jego uczucia do niej nie wygasły. Jake wciąż myśli o swojej ukochanej i cudownych chwilach jakie spędzili razem

w ośrodku pracy twórczej w Vermoncie. Nie może zrozumieć jej nieoczekiwanej decyzji, ani pogodzić się z jej utratą. Tak więc gdy przypadkiem natrafia w Internecie na nekrolog Todda, nie może się powstrzymać i biegnie na jego pogrzeb. Tam czeka go największa niespodzianka w jego życiu. Jake odkrywa wiele niepokojących faktów związanych z jego ukochaną Natalie, a także dowiaduje się czegoś o sobie samym. Te fakty są tak dziwne, że chwilami Jake wątpi w swoje zdrowe zmysły, a swoimi upartymi poszukiwaniami najwyraźniej budzi upiory przeszłości, gdyż nagle jego życie jest poważnie zagrożone...

źródło opisu: Albatros, 2014

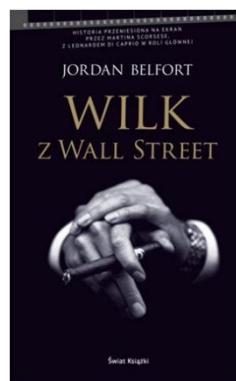
Monika Jaruzelska „Rodzina”



Poprzednia książka Moniki Jaruzelskiej „Towarzyszka Panienka” była głośnym wydarzeniem i natychmiast stała się bestsellerem. Córka generała opowiedziała w niej historię swojego życia. W nowej książce kreśli sylwetki rodziców, rozmawia z ojcem i matką o niełatwych relacjach rodzinnych. Zamieszcza fragmenty dziennika, w którym notuje zdarzenia bolesne, ale też radosne.

źródło opisu: Czerwone i Czarne, 2014

Jordan Belfort „Wilk z Wall Street”

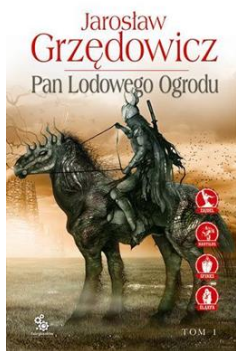


Satyryczna rekonstrukcja jednej z najbardziej zwariowanych karier w historii światowego biznesu. W latach 90-tych XX wieku Jordan Belfort był jednym z najbardziej znanych ludzi w Stanach Zjednoczonych. Za dnia zarabiał tysiące dolarów na minutę. Nocą wydawał je równie błyskawicznie na narkotyki,

seks i zagraniczne podróże. Prowadząc interesy na krawędzi prawa, bądź je łamiąc, zwrócił na siebie uwagę amerykańskiego wymiaru sprawiedliwości, lecz nawet wtedy nie zrezygnował z hulaszczego trybu życia. W ten sposób rozpoczęła się emocjonująca gra w kotka i myszkę z FBI oraz instytucjami nadzorującymi nowojorską Wall Street. Jego historia została przeniesiona na ekran kinowy przez Martina Scorsese, a w rolę Belforta brawurowo wcielił się Leonardo DiCaprio.

źródło opisu: <http://www.fabryka.pl>

Jarosław Grzędowicz „Pan Lodowego Ogrodu” T.1-4



Ten cykl to właściwie jeden wielki, literacki popis możliwości kreacji współczesnego pisarza popkulturowego. Faszerowany efektami blockbuster z przesłaniem sprowadzony do postaci książki. Perspektywa opisu zmieniająca się w zależności od tempa akcji, wielotorowa

fabuła, słowa kreślące dziwaczny, szalony wręcz obraz rodem z sennych widziadeł Hieronima Boscha. Supertechnologia w bezpardonowym pojedynku z magią. Akcja gna przez świat, który nie jest jedynie płaską dekoracją służącą za tło zmagania herosów. Odkrywamy skomplikowany mechanizm z barierami kulturowymi, obsesjami i pragnieniami, który zachowuje prawo do istnienia i funkcjonowania nawet bez galerii pierwszoplanowych postaci. To już nie jest tylko forma rozrywki. Jarosław Grzędowicz błyskotliwie udowadnia, że uniwersalnym popowym kodem pisarz może mówić o rzeczach fundamentalnych i prowokować do wyciągania wniosków. Taki jest „Pan Lodowego Ogrodu”. Porywająca opowieść o konsekwencjach popełnionych czynów.

źródło opisu: Fabryka Słów, 2012

Rozwiń skrzydła...

Zapraszamy do udziału w ogólnopolskich konkursach literackich. Poniżej regulaminy kilku najciekawszych konkursów.

Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego pod hasłem:

„ZBIORĘ WSZYSTKICH PRZYJACIÓŁ I SERCE PRZED NIMI OTWORZĘ, BO DOPRAWDY CZY WARTO INACZEJ NA ZIEMI TEJ ŻYĆ”

- Konkurs ma charakter otwarty i jest organizowany dla osób w wieku od 14 lat. Uczestnicy przesyłają trzy wiersze w trzech egzemplarzach maszynopisu o dowolnej tematyce. W tej edycji konkursu organizatorzy przewidzieli kategorię specjalną za dodatkowy wiersz inspirowany życiem Świętego Jana Pawła II. Wiersz należy dołączyć do zestawu z dopiskiem „Kategoria specjalna”.

Adres, na jaki należy nadsyłać prace: Stowarzyszenie Przyszań, ul. Armii Krajowej 13, 62-700 Turek.

- Każdy zestaw winien być opatrzony godłem, natomiast dane osobowe, adres, nr telefonu, e-mail powinien znajdować się w zaklejonej kopercie oznaczonej godłem.

- Autorzy z powiatu tureckiego oraz miasta Turku, którzy obok godła umieszczą napis TUREK – będą kandydować do dodatkowych wyróżnień (bez względu na wiek kandydata).

- Zestawy nie spełniające warunków nie będą uwzględniane.

- Ostateczny termin nadsyłania prac upływa z dniem 30.09.2014 r.

Regulamin XXVI Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „O laur Opina”



1. Tematyka konkursu jest dowolna.
2. Konkurs ma charakter otwarty.
3. Uczestnicy nadsyłają maksymalnie 5 utworów poetyckich /każdy w 4 egzemplarzach/ wyłącznie w maszynpisie.
4. Utwory nadesłane nie mogą być wcześniej publikowane i nagradzane w innych konkursach i są pracą własną autora.
5. Wiersze należy nadesłać na adres:
**Powiatowe Centrum Kultury i Sztuki
im. Marii Konopnickiej
ul. Strażacka 5
06-400 Ciechanów**
6. Każdy wiersz należy opatrzyć godłem z dopiskiem „O Laur Opina” i do zestawu dołączyć zamkniętą kopertę opatrzoną takim samym godłem zawierającą dane o autorze, adres i telefon kontaktowy.
7. Termin nadsyłania prac upływa 2 września 2014 roku /decyduje data stempla pocztowego/.
8. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi w Muzeum Romantyzmu w Opinogórze podczas XIX Ciechanowskiej Jesieni Poezji /9 października 2014/. O wręczeniu nagród powiadomione zostaną tylko osoby nagrodzone.
9. Jury, powołane przez organizatorów, decyduje o podziale nagród. Organizatorzy przewidują 3 nagrody główne, 3 wyróżnienia w tematyce dowolnej, nagrody specjalne za utwory związane z tematyką:

- Ciechanów lub Ziemia Ciechanowska
- Zygmunt Krasiński lub Opinogóra.

10. Organizatorzy przewidują wydanie „Jednodniówki poetyckiej” z wierszami nagrodzonymi oraz w przyszłości wydanie tomiku dekadowego z utworami nagrodzonymi w konkursie (w związku z tym zastrzegają sobie prawo druku tych wierszy bez honorariów autorskich). Prace nie spełniające wymogów regulaminu nie będą uwzględniane w konkursie.

11. Organizatorzy nie zwracają nadesłanych prac.

12. Organizatorzy nie wysyłają nagród. Nagrody nieodebrane osobiście przez osoby nagrodzone przechodzą do puli na rok następny.

13. Organizatorzy nie zwracają osobom nagrodzonym kosztów przejazdu.

14. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez osoby uczestniczące zgody na przetwarzanie przez organizatora ich danych osobowych na potrzeby konkursu oraz w celach marketingowych organizatora /ustawa o ochronie danych osobowych z dn.29.08.1997 r. Dz.U. Nr 133 poz.883 z póź. zm./.

Osoby uczestniczące w konkursie potwierdzają swoją zgodę na powyższe w formie przesłania do organizatora oświadczenia zgodnie z zał. do niniejszego regulaminu.

Regulamin VIII EDYCJI TURNIEJU POETYCKIEGO „ ORZECH” im. Jerzego Kozarzewskiego

Adresaci:

Konkurs ma charakter otwarty. Mogą w nim brać udział wszyscy zainteresowani niezależnie od wieku.

Konkurs odbędzie się w dwóch kategoriach wiekowych :

- do lat 18
- powyżej lat 18

WŁÓCZYPIÓRO – KWARTALNIK LITERACKI Nr 37 (2/2014)

Zasady uczestnictwa:

· warunkiem uczestnictwa w konkursie jest nadesłanie pocztą (bez adresu nadawcy na kopercie) jednego utworu poetyckiego w języku polskim, o dowolnej tematyce dotąd nie publikowanego i nie nagradzanego w innych konkursach

· nadesłany utwór należy sporządzić i przesłać w czterech egzemplarzach (wydruk komputerowy lub maszynopis)

· nadesłany utwór należy opatrzyć godłem (pseudonimem). Do utworu należy dołączyć zaklejoną kopertę opatrzoną tym samym godłem, zawierającą informację z danymi personalnymi autora (imię, nazwisko, wiek, adres, nr telefonu, ewentualnie adres poczty elektronicznej); oświadczenie, że utwór jest oryginalnym dziełem autora i nie był nigdzie publikowany ani nagradzany oraz że autor zapoznał się i zaakceptował postanowienia regulaminu

· na kopercie należy zaznaczyć kategorię (czy do lat 18, czy powyżej 18 lat).

Termin nadsyłania utworów:

Prace należy nadesłać do dnia 8 września 2014 r. na adres:

Urząd Miejski w Nysie

Wydział Kultury, Sportu i Turystyki

ul. Kolejowa 15

48-300 Nysa

Utwory zostaną ocenione przez powołane przez organizatora jury w składzie:

1. Bogusław Kierc – przewodniczący,
2. Stanisław Bereś,
3. Marta Klubowicz.

Organizatorzy nie zwracają nadesłanych prac i zastrzegają sobie prawo do wykorzystania bez honorarium utworów konkursowych m. in. w celu publikacji.

Nagrody.

Ogólna pula nagród – 4.800,00 zł.

Organizatorzy konkursu przewidują nagrody w następujących kwotach:

W kategorii do lat 18:

I miejsce – 700,00 zł (brutto) oraz statuetka „Orzecha”

II miejsce - 500,00 zł (brutto)

III miejsce - 400,00zł (brutto)

W kategorii powyżej 18 lat:

I miejsce – 1.400,00 zł (brutto) oraz statuetka „Orzecha”

II miejsce - 1.000,00 zł (brutto)

III miejsce - 800,00 zł (brutto)

Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.

Warunki dodatkowe:

1. Laureat konkursu zobowiązany jest do osobistego odbioru nagrody. Nieodebranie osobiście nagrody w dniu 25.10.2014 podczas uroczystego ogłoszenia wyników jest równoznaczne z rezygnacją z nagrody pieniężnej, a w przypadku zajęcia I miejsca z rezygnacją również ze statuetki. Do laureata, który nie zgłosi się po odbiór nagrody pieniężnej (a w przypadku zajęcia I miejsca również statuetki) wysłany zostanie pocztą dyplom.

2. Organizator konkursu zapewnia na swój koszt nocleg dla laureata (w przypadku osoby niepełnoletniej również dla jednego opiekuna) wraz z wyżywieniem (kolacja w dniu 25 października + śniadanie w dniu 26 października 2014 roku).

3. W związku z udziałem w uroczystości zostanie z laureatem nagrody (w przypadku osoby niepełnoletniej z opiekunem laureata) zawarta umowa-zlecenie na udział w uroczystości w dniu 25.10.2014 roku na kwotę 200,00 zł brutto.

WŁÓCZYPIÓRO – KWARTALNIK LITERACKI Nr 37 (2/2014)

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w miesiącu październiku 2014 roku. Podanie rozstrzygnięcia wyników do publicznej wiadomości poprzez umieszczenie na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Nysie nastąpi po oficjalnym ogłoszeniu wyników.

Oficjalne ogłoszenie wyników przez jury i rozdanie nagród nastąpi 25 października 2014 r. o godz. 18.00 w Nyskim Domu Kultury w Nysie, ul. Wałowa (wejście od ul. Chodowieckiego).

Laureaci konkursu zostaną powiadomieni telefonicznie lub mailowo do dnia 20.10.2014 roku.

Informacje dodatkowe o konkursie można uzyskać w Urzędzie Miejskim w Nysie, pokój nr 216 lub 216 „B”, tel. 077 4080578 lub 077 4080620

e-mail : kultura@www.nysa.pl lub

naczelnik_kst@www.nysa.pl