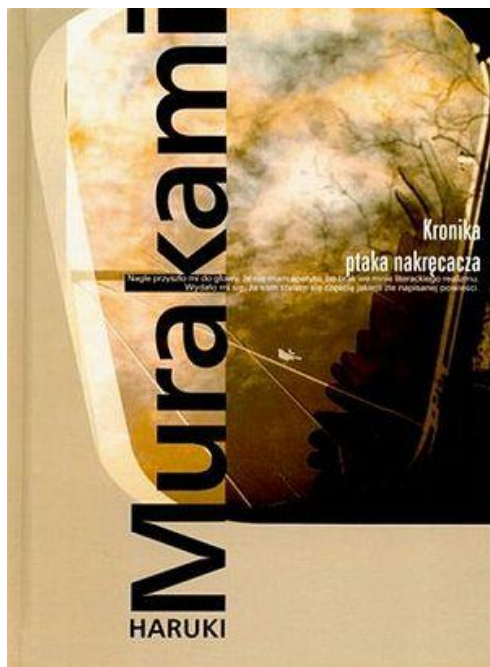


„Kronika ptaka nakręcacza” Haruki Murakami



„Kronika ptaka nakręcacza”, wyróżniona w 1996 roku nagrodą literacką Yomiuri, uznana została przez krytyków za największe osiągnięcie pisarskie Haruki Murakami.

W powieści poznajemy historię tracącego pracę i wiodącego monotonne, pozbawione ambicji życie Toru Okady, którego w końcu opuszcza żona Kumiko. Poza Toru i Kumiko, przewija się w niej szereg przedziwnych postaci, które jednak odgrywają w życiu głównego bohatera kluczową rolę.

W książce można znaleźć większość tak charakterystycznych dla tego pisarza środków wyrazu. Odnacza się ona wielowątkowością, wolno rozwijającą się akcją, niezwykłym nagromadzeniem dygresji oraz luźno połączonych z główną opowieścią historii, jak również silnie rozmytymi granicami pomiędzy snem,

jawą i różnymi światami.

Lektura określona przez Klubowiczki mianem dziwnej, trudnej i egzotycznej. Duże nagromadzenie okrucieństwa spowodowało, że została zdecydowanie źle odebrana.

Agnieszka Tomczyk