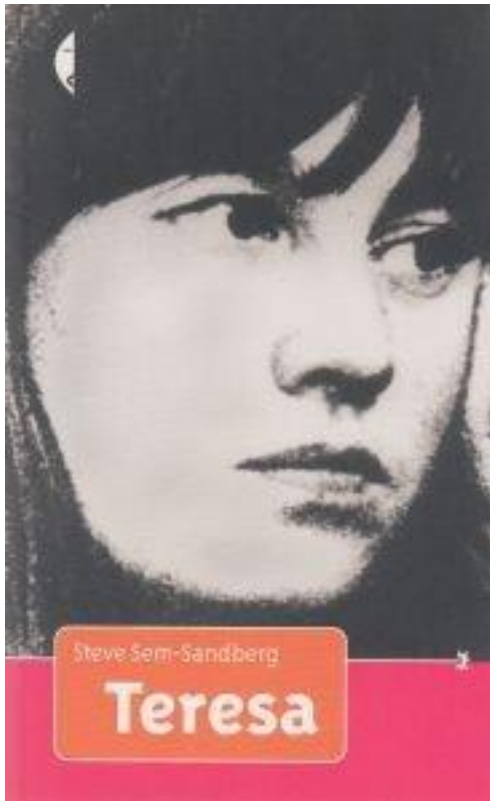


„Teresa” Steve Sem-Sandberg



Steve Sem-Sandberg – pisarz, dziennikarz i krytyk literacki – jest uznawany za jednego z bardziej ciekawych skandynawskich autorów ostatnich lat. Pisarz otrzymał wiele nagród literackich, był nominowany do nagrody Augusta oraz Nagrody Literackiej Szwedzkiego Radia i prestiżowej Nagrody Literackiej Rady Nordyckiej. Wielkie uznanie w Skandynawii uzyskała jego trylogia o życiu trzech kobiet – Mileny Jesenskiej, Lou Andreas-Salomé i właśnie Ulrike Meinhof – o której traktuje powieść „Teresa”.

Ulrike Meinhof to znana lewicowa dziennikarka i współzałożycielka ultralewicowej organizacji terrorystycznej Frakcja Czerwonej Armii. W książce, w której dokument miesza się z fikcją, ukazany został portret niezwyklej kobiety, kochającej matki, która postanawia rzucić rodzinę, przyłączyć się do radykalnej organizacji terrorystycznej i walczyć nielegalnymi metodami z niemieckim rządem.

„Teresa” napisana jest niezwykle ciężkim językiem. Posiada zdecydowanie zbyt sprawozdawczą, protokółarną, za suchą formę. Wszystko to sprawiło, że była dla Klubowiczek bardzo trudna w odbiorze.

Agnieszka Tomczyk