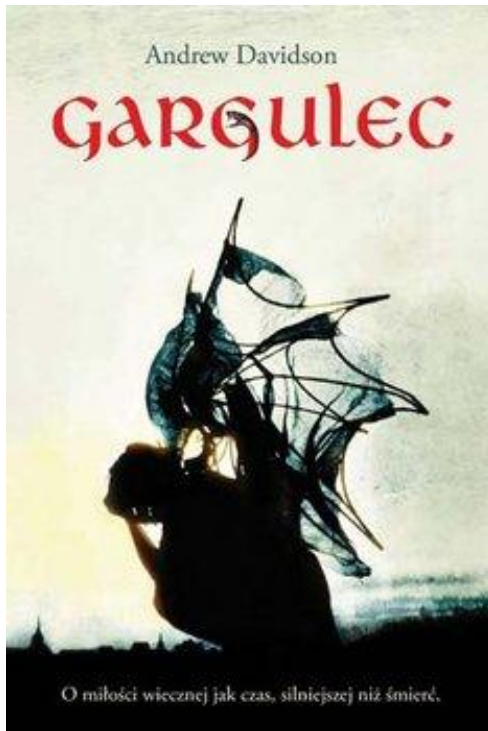


„Gargulec” Andrew Davidson



„Gargulec” jest debiutancką powieścią kanadyjskiego autora. Powieść, jeszcze przed premierą, zyskała olbrzymi rozgłos wśród wydawców z całego świata. W promocji książki podkreślano informację, iż Andrew Davidson poświęcił bardzo dużo czasu, by zgromadzić materiały potrzebne do napisania tej opowieści. Aż siedem lat autor przygotowywał się do tego, aby nadać jej kształt z ogromnej ilości skomplikowanych, rozmaitych tekstów źródłowych.

W postaci pozornie prostej baśni Davidson serwuje nam historię mężczyzny, który trafia do szpitala z rozległymi oparzeniami, cudem uniknąwszy śmierci w wypadku. Życie w okaleczonym ciele wydaje mu się nie do zniesienia, dlatego po odzyskaniu przytomności planuje samobójstwo. Momentem zwrotnym stają się odwiedziny chorej na schizofrenię rzeźbiarki, twierdzącej że w XIV wieku byli zakonnica i najemnikiem, których łączyła namiętność.

Powieść niezwykle wciągająca i intrygująca, która zaskakuje zarówno treścią, jak i formą.

Agnieszka Skorupska