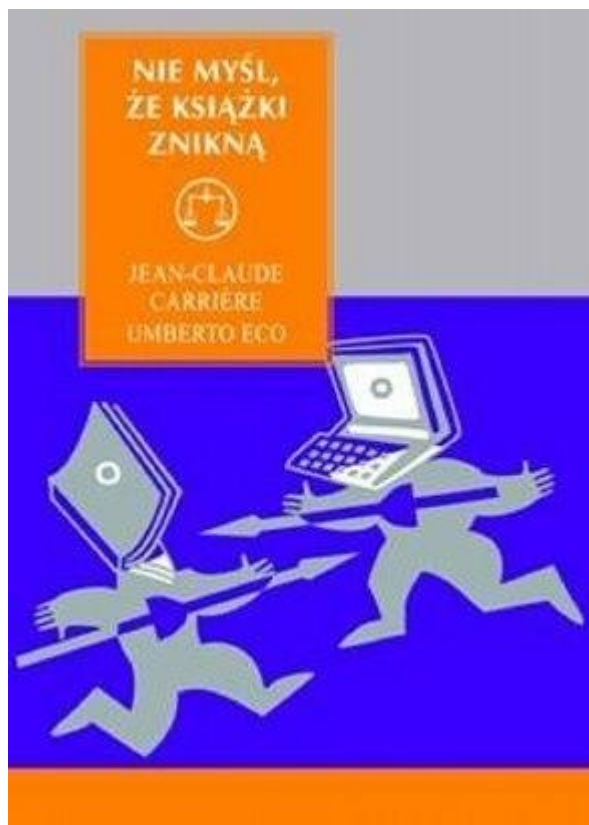


„Nie myśl, że książki znikną” Jean-Claude Carriere, Umberto Eco



„Nie myśl, że książki znikną” jest zapisem dyskusji o przyszłości książek, procesu czytania, współistnienia z innymi nośnikami. Toczy się ta dyskusja od kilkunastu lat i przybrała na sile po pojawieniu się na rynku e-czytników.

W książce prowadzą ją dwa uznane autorytety: pisarz i dramaturg Jean-Claude Carriere i słynny miłośnik książek, pisarz i bibliofil Umberto Eco.

Tytuł książki należy odczytać jako stwierdzenie, że książki nie znikną i panowie nie mają co do tego wątpliwości. Omawiana pozycja jest więc książką o miłości do książek-

swoistego skarbcza wiedzy, który umożliwia ocalenie dziedzictwa kulturowego. Pytanie czy książki znikną jest tylko punktem wyjścia do szerszych rozważań o nowych technologiach i mediach, które rzekomo miałyby zająć miejsce tradycyjnych książek. Uczestnictwo w kulturze uległo zmianie, bo ona również ewaluowała, ale ciągle jest w niej miejsce dla książki, bo od czasu jej wynalezienia nie odkryto lepszego substytutu. „Granicy doskonałości przekroczyć się nie da”, jest jak koło- raz wynaleziona nie zniknie, a jedyną jej wadą jest zniszczalność. Jednak czy żywot elektronicznych nośników jest dłuższy? Nie mamy żadnej pewności, że za kilkanaście lat odtworzymy dzisiaj gromadzone pliki.